



L'enjeu est de taille, une puissance étrangère n'a pas hésité à lancer une flotte entière à la recherche de balises ultra-sécrètes disséminées dans le Pacifique. Aux commandes de votre hélicoptère, vous avez la délicieuse mission de récupérer ces objets avant tout le monde.

Frédéric TRANCART

Mode d'emploi :
Ce programme est en deux parties, sauvegarder la seconde à la suite de la première par CSAVE "SEAWAR"
Après chargement de la première partie, appuyez votre magnéto avant RUN. En effet, la procédure de sonorisation propose un MOTORMAN. Après le générique, appuyez sur PLAY et sur une touche pour le chargement de la seconde partie.

A gauche se déroule votre jeu, à droite s'affiche le numéro de l'étape. le score, le nombre de vies et le fuel en réserve.
Le déplacement du décor relativement à votre position qui est fixe, s'effectue grâce aux flèches du STICK.
1ère étape: Vous devez récupérer la balise en vous posant dessus. Pour y arriver à la base. Si l'objet comestible n'est pas en votre possession, vous pourrez néanmoins faire le plan. Place à la verticale de la flotte ennemie, vous pourrez détruire des unités en appuyant sur ESPACE.
2ème étape: Utilisez les touches 1 et A pour fuir des roquettes sur les avions ennemis.
3ème étape: Il vous faudra éviter des nuages magnétiques symbolisés par des nuages noirs.
Le passage des trois tableaux vous octroie une vie supplémentaire et le passage au niveau supérieur.
Votre hélicoptère a une certaine inertie qui vous obligera à anticiper vos actions... Good Luck!



ATTENTION, le signe \ inverse \ correspond en fait au signe ^

```

10 'FRED TRANCART
20 'Presente,
30 'SEAWAR (c) 1985
40 'sur CANON X-07
50 'Programme II
55 CLS
60 FONTS(128)=0,8,120,156,156,252,
82,60,72
70 FONTS(129)=0,0,8,16,224,192,0,0
80 FONTS(130)=124,8,120,156,156,2
82,60,72
90 FONTS(131)=192,16,8,20,224,192
10,0
100 FONTS(132)=0,0,64,32,28,12,0,0
110 FONTS(133)=64,64,120,228,228,
252,240,72
120 FONTS(134)=12,32,64,160,28,12,0,0
130 FONTS(135)=248,64,120,228,228
252,240,72
140 FONTS(136)=0,0,12,16,16,28,12
16,0
150 FONTS(137)=128,128,224,144,14
240,96,16
160 FONTS(138)=28,0,12,16,16,28,1
2,16
170 FONTS(139)=240,128,224,144,14
240,96,16
180 FONTS(140)=0,0,32,48,60,252,1
24
190 FONTS(141)=0,0,0,0,0,0,248,22
4
200 FONTS(142)=0,0,0,0,4,124,12,12
24,0
210 FONTS(143)=0,0,0,64,240,248,2
94,0
220 FONTS(144)=0,0,0,0,4,12,124,24
0
230 FONTS(145)=0,0,0,0,16,24,124,6
0
240 FONTS(146)=0,0,0,16,24,124,6
0
250 FONTS(147)=0,0,0,0,0,192,24,2
32
260 FONTS(148)=0,0,12,80,124,92,4
0
270 FONTS(149)=0,0,12,80,124,92,4
0
280 FONTS(150)=0,0,68,124,124,12,
12,0
290 FONTS(151)=0,0,192,40,248,232
20,0
300 FONTS(152)=28,124,252,248,120
124,124,28
310 FONTS(153)=192,184,124,252,24
4,236,252,240
320 FONTS(154)=0,0,0,0,0,0,252
310
330 FONTS(156)=0,0,12,20,20,60,68
11,0
340 FONTS(157)=0,0,128,64,64,224,
16,240
350 FONTS(158)=0,0,32,0,104,0,64
11,0
360 FONTS(159)=0,0,0,32,128,0,64
128
370 FONTS(224)=0,0,124,64,0,48
68
380 FONTS(225)=0,96,96,64,24,144,8
0,48,16
400 LINE(5,21)-(10,27):LINE(16,28)-
(16,28)
410 LINE(20,23):LINE(13,14):LINE(1
5,11)
420 LINE(19,11):LINE(20,14)
430 LINE(23,24)-(29,22):LINE(30,1)
8):LINE(26,19):LINE(25,25):LINE(
30,27)
440 LINE(38,23):LINE(39,18):LINE(
39,18)
450 LINE(36,5)-(52,17):LINE(45,2)
1):LINE(59,18):LINE(64,7):LINE(6
1,8)
460 LINE(59,21):LINE(64,24):LINE(
73,10):LINE(69,4)
470 LINE(70,21)-(78,18):LINE(79,1)

```

```

480 LINE(77,11):LINE(74,14):LINE(
73,20)
490 LINE(78,18)-(81,21):LINE(84,1)
41 LINE(88,12):LINE(87,13):LINE(
198,14)
490 LINE(87,18):LINE(90,21):LINE(
198,14)
500 LINE(105,17)-(106,17):LINE(105
181)-(106,18)
501 FORF=OT019:LINE(F,0)=F,1:FOR
3+1:81:10=150:F:GOSUBB2:NEXT
502 FORF=OT019:LINE(F,31)=F,32(
2+1):10=150:F:GOSUBB2:NEXT
503 G=150-119:F:GOSUBB20:NEXT:G=50
0:GOSUBB20
510 DATA 1,0,0,1,1,0,0,0,1,1,0,0,1,
1,0,0,0,1,1,1,0,1,1,0,0,1,0,1,1,
0,0,1,0
520 DATA 1,1,0,0,1,0,0,1,1,1,0,1,1,
1,1,0,1,1,0,0,1,0,1,0,1,0,1,0,0,0
530 DATA 0,0,1,0,0,1,0,0,0,1,0,0,1,0,
0,0,0,1,0,0,1,0,0,1,0,1,0,1,1,0,1,0
540 DATA 0,0,1,0,1,0,1,0,1,0,1,0,1,0,
1,0,0,0,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1
550 DATA 0,0,0,0,1,0,0,0,1,0,1,1,0,0,
0,0,0,0,1,0,0,1,0,1,0,1,1,1,1,1,1,1
560 DATA 0,0,0,1,1,0,1,0,1,0,1,0,1,0,
1,0,1,1,0
570 DATA 1,1,0,1,1,0,1,0,1,0,0,1,0,1,0,
0,0,1,0,0,1,0,1,0,1,0,1,0,1,0,1,0,1,0
580 DATA 1,1,0,1,1,0,1,0,1,0,1,0,1,0,1,0,
1,0,1,1,0
590 FORF=25T031:FORG=52T019:PRESE
T(F,G):NEXTF,G
600 FORF=50G260:PSET(104,26),1
589 FORF=OT040145TEP4:FORH=FT02+
90:F=53:GOSUBB20:FORG=52T019:NEXTF
590 FORF=27T030:FORH=53T016:GOSUB
200:READH:IFH=1:THENPSET(G,F)
595 NEXTG,F
598 OUTMF4,0
600 IFINKEY=**THENG0
610 CLS:LOCATE1,0:PRINT'Chargement
de SEAWAR.'CLS:OUTMF4:SEAWAR:END
620 OUTMF4,255:OUTMF2,GHOD256:OU
TMHF3,GV256:RETURN
1000 OUTMF4,255:OUTMF2,GHOD256:OU
TMHF3,GV256:RETURN
1 'FRED TRANCART
2 'Presente,
3 'SEAWAR (c) 1985
4 'sur CANON X-07
5 'Programme II
6
7
8
9
9 G0T024
10 FORAT=1T0200:NEXTA:RETURN
24 CONSOLE,4,0,0,0,0:CLEAR850
25 R=NRND(1):S=C=D=F=5:D=80:DI=0
26 MO$=CHR$(136)+CHR$(139)
27 MO$=CHR$(156)+CHR$(153)
28 MO$=CHR$(201)+CHR$(129):G0M=CHR
$D)+CHR$(132)
30 DI$=CHR(132)+CHR(133):D0M=CHR
$13)+CHR(135)
31 D0M=CHR(156)+CHR(141)
175 MO$=CHR$(142)+CHR(143)
190 V$=CHR$(144)+CHR(145)
205 BR$=CHR(146)+CHR(147)
220 NU$=CHR(148)+CHR(150)
230 ME$=CHR$(154)+CHR(154)
242 AG$=CHR$(148)+CHR(149)
246 AD$=CHR$(150)+CHR(151)
248 PA$=CHR(156)+CHR(157)
258 DE$=CHR(158)+CHR(159)
268 FU$=CHR$(224)+CHR(225)
280 V=1
290 I=0
300 I=0:N$=2:N$+DI:NN=0:BO=100:NA=0
:V=1
310 GOSUBB0:GOSUBB200
320 I=5:N$=2:N$+DI:NN=0:BO=100:NA=0
:V=1
330 GOSUBB0:GOSUBB200
370 S=20:NN=2:DI=NN-.05:DI=BO:150
:NA=0:S+DI:V=3

```

```

378 GOSUBB0:GOSUBB21000
500 GOSUBB0:GOSUBB0:CLS:PRINT' Vu
ou continuez au niveau supérieur
'
510 PRINT' Avec une vie en +
522 V1=V1+1:DF=DF+.25:DI=DI+.05:D
I6:G0T0310
600 FU=3:INI=0
610 FORF=OT034:AF(F)=**B(F)=**INE
XT:A$=ME$+FU$
700 FORF=1T0(4,1)2
710 IFRND(11)=N:THENNA$=A$(2)+ME
$G0T0740
720 W=NRND(11):FR:.3:THENNA$(2)+A$(2)
+PA$:G0T0740
730 IFR:.6:THENNA$(2)+A$(2)+VETG:G0
740 ELSEFR:.4:NA$(2)+DR$
745 AL=INT(RND(11)*D/3-1)+28D/3-.5)
:IFALD0:THENNA$=A$
746 NA$(2)=LEFT$(NA$(2),AL-1)+NA$R1
GHT$(NA$(2),D-AL-2)+1
760 FORF=1T02(2):IFRND(11)=N:THENNA
$(3)=A$(3)+**G0T0790
770 A$(3)=A$(3)+S$M
780 V1=ME$+FU$
800 FORF=1T02(2):IFRND(11)=N:THENNA
(0)=A$(0)+IS$G0T0840
810 IFRND(11)=N:THENNA$(0)=A$(0)+**
820 LOCATE(0,0)=A$(0)+A$B
830 NEXT
850 FORF=1T02(2):IFRND(11)=N:THENNA
(1)=A$(1)+IS$G0T0900
860 IFRND(11)=N:THENNA(1)=A$(1)+**
870 NEXT
880 NEXT
1500 V1=1:IFMID$(A$(V1),6,2)<0 'TH
ENG
1510 CLS
1600 LINE(60,0)-(60,31):LINE(61,0)
-(61,31)
1700 LOCATE(1,1):PRINT'Vague!'
2900 X$=MO$:GOSUBB10:G0T3000
3100 FORF=1T0319:LINE(L,0)-(L,3)
:LINEXT
3200 FU=FU-DF:IFFU=0:THEN310
3304 LOCATE(1,0):PRINT' Panna':OUT
MH$F4,0:GOSUBB0:LOCATE(1,0):PRINT'
'
3005 V1=V1-1:IFV1=0:THENZ0000:ELSEFU
=31:GOSUBB20:G0T3000
6740 FORF=OT03:BF(F)=MID$(A$(F),2,
10):NEXT
3200 FU=FU-DF:IFFU=0:THEN310
3304 LOCATE(1,0):PRINT' Panna':OUT
MH$F4,0:GOSUBB0:LOCATE(1,0):PRINT'
'
3005 V1=V1-1:IFV1=0:THENZ0000:ELSEFU
=31:GOSUBB20:G0T3000
6740 FORF=OT03:BF(F)=MID$(A$(F),2,
10):NEXT
3200 FORF=OT03:LOCATE(F,IFY):IF(Y)
NPRINT=BF(F):ELSEPRINT=BF(B,F):4
5100 LOCATE(1,0):PRINT' (S)R'
3205 NEXT
6531 E0=ASC(MID$(A$(F,6),1)):E1=AS
C(MID$(A$(F,7),1))
6740 IFE0+E1=32:THENG0B00
7484 IFN1=1:THENBEEP4,S:LOCATE1,2
1624 BEEP4,S:LOCATE1,0:PRINT'Ba1
1$='GOSUBJ0:LOCATE11,0:PRINT'
'
6732 NI=1-
6734 A$(2)=LEFT$(A$(2),5)+M$R+RIGH
T$(A$(2),D-7):G0T06000
6740 IFE0+2248E1<225:THEN6700
7484 IFN1=1:THENBEEP4,S:LOCATE1,2
0:PRINT'Succes':GOSUBJ0:RETURN
6748 BEEP4,S:LOCATE11,0:PRINT'
'
6749 GOSUBJ0:LOCATE11,0:PRINT'
:IFU=31
6749 GOSUBJ0:G0T06000
6770 FORF=100T01500ST050:BEFP,2
:BEFP50,1:LOCATE4,1

```

```

4780 IFINT(F/100)=F/100:THENPRINTX$
ELSEPRINTDE
4790 NEXT
6793 V1=V1-1
6795 IFV1=0:THENBEEP4,1:LOCATE11,0
:PRINT'Saveur':GOSUBJ0:OUTMF4,0
:GOSUBZ0000
6798 BEEP4,S:LOCATE11,0:PRINT'Acc
ident':GOSUBJ0:LOCATE11,0:PRINT'
'
6799 G0T06000
6800 V1=INT(G):IFV=0:THEN7000
6802 OUTMF4,255:150
6805 FORF=+1T03:FORG=F*8T06F+75T
EP2
6806 OUTMF2,L:MOD256:OUTMF3,L\256
:LL+16810:P0=POINT(48+6,0):IFPO=
0:THENPSET(48+6,0):ELSEPSET(48+6,0)
6812 FORH=1T015:NEXT
6815 IFPO=0:THENPSET(48+6,0):ELSE
PSET(48+6,0)
6820 NEXTG
6825 IS=MID$(A$(F),6,2)
6830 P=IS*(P)AND(I)*S:SHWAND(I)*VE
AND(S)AND(I)*A$(S)
6832 A$(F)=LEFT$(A$(F),5)+IS+R1SH
$(A$(F),D-7)
6840 SC=SC+S
7050 GOSUBJ0000
6842 G0T07000
6900 NEXTG:OUTMF4,0
7000 IFNDT(IKEY('1'+ANDY))>2:THEN70
00
7010 FORF=3T00TEP11:FORG=F*6+5T0F
68TEP2
7015 OUTMF2,L:MOD256:OUTMF3,L\256
:LL+16810:P0=POINT(48+6,0):IFPO=
0:THENPSET(48+6,0):ELSEPSET(48+6,0)
7040 NEXTG
7050 IS=MID$(A$(Y),F+2,1)
7060 IFASC(I$)<15:ANDASC(I$)<149
:THEN7090
7070 IF(C=0:THENMLCATE(Y,1):PRINTDE
$):ELSELOCATE(Y):PRINTCHR$(159)
7080 A$(Y)=LEFT$(A$(Y),F)+**R10
HT$(A$(Y),D-F-2)
7090 SC=SC+S
7092 GOSUBJ0000
7093 G0T07000
7095 NEXTG:OUTMF4,0
7500 IFNDT(IKEY('1'+ANDY))>2:THEN70
00
7510 OUTMF2,F,255:LL=100
7520 FORF=6T09:FORG=F*8T06F+5T0F
EP2
7525 OUTMF2,L:MOD256:OUTMF3,L\256
6132 P=POINT(G,Y):IFPO=0:THENP
SET(G,Y):ELSEPSET(G,Y)+A$(G)
7535 FORF=1T03:FORG=F*8T06F+5T0F
EP2
7540 IFPO=0:THENPSET(G,Y)+A$(G)
PSET(G,Y)+A$(G)
7545 NEXTG
7550 IS=MID$(A$(Y),F+2,1)
7560 IFASC(I$)<15:ANDASC(I$)<148
:THEN7590
7570 IF(Y=1:THENMLCATE(Y,1):PRINTDE
$):ELSELOCATE(Y):PRINTCHR$(159)
7580 A$(Y)=LEFT$(A$(Y),F)+**R10
I$(A$(Y),D-F-3)
7585 SC=SC+S
7592 G0T07000
7593 G0T07000
7595 NEXTG:OUTMF4,0
7600 A$(Y)=C$(Y)
7605 OUTMF2,F,255:OUTMF2,2000:MOD25
6
7610 OUTMF3,2001:256

```


INSTRUCTION DE LUTINS

MSX



Voici un inévitable mais très bon générateur de sprites. Un coup d'œil sur le mode d'emploi devrait suffire à vous convaincre de son utilité...

Stéphane CAYLA

Mode d'emploi:

A l'affichage de "NUM IMAGE", répondez par 0 à 9 (10 images redéfinissables). Le curseur vert qui apparaît sur la grille se déplace à l'appui des touches du curseur. L'appui de 2 touches permet le déplacement en diagonale. 5 fonctions s'affichent en bas de l'écran en pressant SHIFT.
N ou F5: Permet de changer le mode de trace. Trait et grille, dessinent et effacent. Déplacement, permet de bouger le curseur sans rien effacer. En position de déplacement, possibilité d'allumer un point en appuyant sur 1 ou de l'éteindre en pressant 2.

C ou F4: Permet de changer d'image.
EFF: DEP ou CLS: HOME: Vide la grille.
RETURN: Définition du lutin qui se dessinera sous MODE.
P ou F1: Commande l'affichage image par image des lutins, chaque image est rappelée par une pression sur les touches O à 9. Ce mode prend fin en appuyant sur ESCA.
A ou F2: Commande l'animation. L'animateur attend une séquence d'images numérotées de 0 à 9 qui seront affichées chronologiquement. Provoque une pause de 1/10^e de seconde. L'animateur peut être déplacé par les touches du curseur. Stopper ce mode en appuyant sur ESPACE.

D: Retourne l'image de bas en haut.
N: Retourne l'image de gauche à droite.

R: Rotation de 90° à gauche.
R: Retourne l'image de bas en haut.
N: Retourne l'image de gauche à droite.
INS: Redessine le lutin du numéro courant, cette valeur peut être changée par la fonction C.



CARACTÈRES GRAPHIQUES

```

V -> GRPHV
-> GRPHVSHIFT
E -> GRPHF
-> GRPHF+R
-> GRPHF+L
-> GRPHF+D
-> GRPHF+U
-> GRPHF+R
-> GRPHF+L
-> GRPHF+D
-> GRPHF+U
5 REM *****
8 REM L'animateur, se lève!
10 REM |-----|
15 REM |stephane CAYLA |
25 REM 2 allé |
35 REM |MODE |
45 REM |3500 RENNÉS |
45 REM |TEL:11.1991.53.29.72|
50 REM |
200 CLS
110 COLOR 12,1
120 COLOR 10,0
130 DEFINT A-Y
140 OUTAMA,IMP (AMA)ANDBI01111
150 GOSUB 2000 *PRESENT.
160 GOSUB 4000 *DEF FONCT.
200 GOSUB 5000 *COULEURS
210 GOSUB 6000 *INITIALISE.
220 GOSUB 7000 *CADRE
230 GOSUB 8000 *INSCRIPT.
400 REM *****
490 REM PROGRAMME MAITRE |
600 AFFICHAGE (0)
710 A=INKEY
720 IF A=
730 IF A=CHR(18) THEN GOSUB 1000
740 IF A="*" THEN GOSUB 1000
750 IF A="*" THEN MD=MD+1:IF MD=4 THEN MD=1
760 IF A="*" THEN MD=2+19
770 IF A="*" THEN MD=2+29
780 IF A="*" THEN MD=2+30
790 IF A="*" THEN MD=2+31
800 IF A="*" THEN MD=2+32
810 IF A="*" THEN MD=2+33
820 IF A="*" THEN MD=2+34
830 IF A="*" THEN MD=2+35
840 IF A="*" THEN MD=2+36
850 IF A="*" THEN MD=2+37
860 IF A="*" THEN MD=2+38
870 IF A="*" THEN MD=2+39
880 IF A="*" THEN MD=2+40
890 IF A="*" THEN MD=2+41
900 IF A="*" THEN MD=2+42
910 IF A="*" THEN MD=2+43
920 IF A="*" THEN MD=2+44
930 IF A="*" THEN MD=2+45
940 IF A="*" THEN MD=2+46
950 IF A="*" THEN MD=2+47
960 IF A="*" THEN MD=2+48
970 IF A="*" THEN MD=2+49
980 IF A="*" THEN MD=2+50
990 IF A="*" THEN MD=2+51
1000 IF A="*" THEN MD=2+52
1010 IF A="*" THEN MD=2+53
1020 IF A="*" THEN MD=2+54
1030 IF A="*" THEN MD=2+55
1040 IF A="*" THEN MD=2+56
1050 IF A="*" THEN MD=2+57
1060 IF A="*" THEN MD=2+58
1070 IF A="*" THEN MD=2+59
1080 IF A="*" THEN MD=2+60
1090 IF A="*" THEN MD=2+61
1100 IF A="*" THEN MD=2+62
1110 IF A="*" THEN MD=2+63
1120 IF A="*" THEN MD=2+64
1130 IF A="*" THEN MD=2+65
1140 IF A="*" THEN MD=2+66
1150 IF A="*" THEN MD=2+67
1160 IF A="*" THEN MD=2+68
1170 IF A="*" THEN MD=2+69
1180 IF A="*" THEN MD=2+70
1190 IF A="*" THEN MD=2+71
1200 IF A="*" THEN MD=2+72
1210 IF A="*" THEN MD=2+73
1220 IF A="*" THEN MD=2+74
1230 IF A="*" THEN MD=2+75
1240 IF A="*" THEN MD=2+76
1250 IF A="*" THEN MD=2+77
1260 IF A="*" THEN MD=2+78
1270 IF A="*" THEN MD=2+79
1280 IF A="*" THEN MD=2+80
1290 IF A="*" THEN MD=2+81
1300 IF A="*" THEN MD=2+82
1310 IF A="*" THEN MD=2+83
1320 IF A="*" THEN MD=2+84
1330 IF A="*" THEN MD=2+85
1340 IF A="*" THEN MD=2+86
1350 IF A="*" THEN MD=2+87
1360 IF A="*" THEN MD=2+88
1370 IF A="*" THEN MD=2+89
1380 IF A="*" THEN MD=2+90
1390 IF A="*" THEN MD=2+91
1400 IF A="*" THEN MD=2+92
1410 IF A="*" THEN MD=2+93
1420 IF A="*" THEN MD=2+94
1430 IF A="*" THEN MD=2+95
1440 IF A="*" THEN MD=2+96
1450 IF A="*" THEN MD=2+97
1460 IF A="*" THEN MD=2+98
1470 IF A="*" THEN MD=2+99
1480 IF A="*" THEN MD=2+100
1490 IF A="*" THEN MD=2+101
1500 IF A="*" THEN MD=2+102
1510 IF A="*" THEN MD=2+103
1520 IF A="*" THEN MD=2+104
1530 IF A="*" THEN MD=2+105
1540 IF A="*" THEN MD=2+106
1550 IF A="*" THEN MD=2+107
1560 IF A="*" THEN MD=2+108
1570 IF A="*" THEN MD=2+109
1580 IF A="*" THEN MD=2+110
1590 IF A="*" THEN MD=2+111
1600 IF A="*" THEN MD=2+112
1610 IF A="*" THEN MD=2+113
1620 IF A="*" THEN MD=2+114
1630 IF A="*" THEN MD=2+115
1640 IF A="*" THEN MD=2+116
1650 IF A="*" THEN MD=2+117
1660 IF A="*" THEN MD=2+118
1670 IF A="*" THEN MD=2+119
1680 IF A="*" THEN MD=2+120
1690 IF A="*" THEN MD=2+121
1700 IF A="*" THEN MD=2+122
1710 IF A="*" THEN MD=2+123
1720 IF A="*" THEN MD=2+124
1730 IF A="*" THEN MD=2+125
1740 IF A="*" THEN MD=2+126
1750 IF A="*" THEN MD=2+127
1760 IF A="*" THEN MD=2+128
1770 IF A="*" THEN MD=2+129
1780 IF A="*" THEN MD=2+130
1790 IF A="*" THEN MD=2+131
1800 IF A="*" THEN MD=2+132
1810 IF A="*" THEN MD=2+133
1820 IF A="*" THEN MD=2+134
1830 IF A="*" THEN MD=2+135
1840 IF A="*" THEN MD=2+136
1850 IF A="*" THEN MD=2+137
1860 IF A="*" THEN MD=2+138
1870 IF A="*" THEN MD=2+139
1880 IF A="*" THEN MD=2+140
1890 IF A="*" THEN MD=2+141
1900 IF A="*" THEN MD=2+142
1910 IF A="*" THEN MD=2+143
1920 IF A="*" THEN MD=2+144
1930 IF A="*" THEN MD=2+145
1940 IF A="*" THEN MD=2+146
1950 IF A="*" THEN MD=2+147
1960 IF A="*" THEN MD=2+148
1970 IF A="*" THEN MD=2+149
1980 IF A="*" THEN MD=2+150
1990 IF A="*" THEN MD=2+151
2000 IF A="*" THEN MD=2+152
2010 IF A="*" THEN MD=2+153
2020 IF A="*" THEN MD=2+154
2030 IF A="*" THEN MD=2+155
2040 IF A="*" THEN MD=2+156
2050 IF A="*" THEN MD=2+157
2060 IF A="*" THEN MD=2+158
2070 IF A="*" THEN MD=2+159
2080 IF A="*" THEN MD=2+160
2090 IF A="*" THEN MD=2+161
2100 IF A="*" THEN MD=2+162
2110 IF A="*" THEN MD=2+163
2120 IF A="*" THEN MD=2+164
2130 IF A="*" THEN MD=2+165
2140 IF A="*" THEN MD=2+166
2150 IF A="*" THEN MD=2+167
2160 IF A="*" THEN MD=2+168
2170 IF A="*" THEN MD=2+169
2180 IF A="*" THEN MD=2+170
2190 IF A="*" THEN MD=2+171
2200 IF A="*" THEN MD=2+172
2210 IF A="*" THEN MD=2+173
2220 IF A="*" THEN MD=2+174
2230 IF A="*" THEN MD=2+175
2240 IF A="*" THEN MD=2+176
2250 IF A="*" THEN MD=2+177
2260 IF A="*" THEN MD=2+178
2270 IF A="*" THEN MD=2+179
2280 IF A="*" THEN MD=2+180
2290 IF A="*" THEN MD=2+181
2300 IF A="*" THEN MD=2+182
2310 IF A="*" THEN MD=2+183
2320 IF A="*" THEN MD=2+184
2330 IF A="*" THEN MD=2+185
2340 IF A="*" THEN MD=2+186
2350 IF A="*" THEN MD=2+187
2360 IF A="*" THEN MD=2+188
2370 IF A="*" THEN MD=2+189
2380 IF A="*" THEN MD=2+190
2390 IF A="*" THEN MD=2+191
2400 IF A="*" THEN MD=2+192
2410 IF A="*" THEN MD=2+193
2420 IF A="*" THEN MD=2+194
2430 IF A="*" THEN MD=2+195
2440 IF A="*" THEN MD=2+196
2450 IF A="*" THEN MD=2+197
2460 IF A="*" THEN MD=2+198
2470 IF A="*" THEN MD=2+199
2480 IF A="*" THEN MD=2+200
2490 IF A="*" THEN MD=2+201
2500 IF A="*" THEN MD=2+202
2510 IF A="*" THEN MD=2+203
2520 IF A="*" THEN MD=2+204
2530 IF A="*" THEN MD=2+205
2540 IF A="*" THEN MD=2+206
2550 IF A="*" THEN MD=2+207
2560 IF A="*" THEN MD=2+208
2570 IF A="*" THEN MD=2+209
2580 IF A="*" THEN MD=2+210
2590 IF A="*" THEN MD=2+211
2600 IF A="*" THEN MD=2+212
2610 IF A="*" THEN MD=2+213
2620 IF A="*" THEN MD=2+214
2630 IF A="*" THEN MD=2+215
2640 IF A="*" THEN MD=2+216
2650 IF A="*" THEN MD=2+217
2660 IF A="*" THEN MD=2+218
2670 IF A="*" THEN MD=2+219
2680 IF A="*" THEN MD=2+220
2690 IF A="*" THEN MD=2+221
2700 IF A="*" THEN MD=2+222
2710 IF A="*" THEN MD=2+223
2720 IF A="*" THEN MD=2+224
2730 IF A="*" THEN MD=2+225
2740 IF A="*" THEN MD=2+226
2750 IF A="*" THEN MD=2+227
2760 IF A="*" THEN MD=2+228
2770 IF A="*" THEN MD=2+229
2780 IF A="*" THEN MD=2+230
2790 IF A="*" THEN MD=2+231
2800 IF A="*" THEN MD=2+232
2810 IF A="*" THEN MD=2+233
2820 IF A="*" THEN MD=2+234
2830 IF A="*" THEN MD=2+235
2840 IF A="*" THEN MD=2+236
2850 IF A="*" THEN MD=2+237
2860 IF A="*" THEN MD=2+238
2870 IF A="*" THEN MD=2+239
2880 IF A="*" THEN MD=2+240
2890 IF A="*" THEN MD=2+241
2900 IF A="*" THEN MD=2+242
2910 IF A="*" THEN MD=2+243
2920 IF A="*" THEN MD=2+244
2930 IF A="*" THEN MD=2+245
2940 IF A="*" THEN MD=2+246
2950 IF A="*" THEN MD=2+247
2960 IF A="*" THEN MD=2+248
2970 IF A="*" THEN MD=2+249
2980 IF A="*" THEN MD=2+250
2990 IF A="*" THEN MD=2+251
3000 IF A="*" THEN MD=2+252
3010 IF A="*" THEN MD=2+253
3020 IF A="*" THEN MD=2+254
3030 IF A="*" THEN MD=2+255
3040 IF A="*" THEN MD=2+256
3050 IF A="*" THEN MD=2+257
3060 IF A="*" THEN MD=2+258
3070 IF A="*" THEN MD=2+259
3080 IF A="*" THEN MD=2+260
3090 IF A="*" THEN MD=2+261
3100 IF A="*" THEN MD=2+262
3110 IF A="*" THEN MD=2+263
3120 IF A="*" THEN MD=2+264
3130 IF A="*" THEN MD=2+265
3140 IF A="*" THEN MD=2+266
3150 IF A="*" THEN MD=2+267
3160 IF A="*" THEN MD=2+268
3170 IF A="*" THEN MD=2+269
3180 IF A="*" THEN MD=2+270
3190 IF A="*" THEN MD=2+271
3200 IF A="*" THEN MD=2+272
3210 IF A="*" THEN MD=2+273
3220 IF A="*" THEN MD=2+274
3230 IF A="*" THEN MD=2+275
3240 IF A="*" THEN MD=2+276
3250 IF A="*" THEN MD=2+277
3260 IF A="*" THEN MD=2+278
3270 IF A="*" THEN MD=2+279
3280 IF A="*" THEN MD=2+280
3290 IF A="*" THEN MD=2+281
3300 IF A="*" THEN MD=2+282
3310 IF A="*" THEN MD=2+283
3320 IF A="*" THEN MD=2+284
3330 IF A="*" THEN MD=2+285
3340 IF A="*" THEN MD=2+286
3350 IF A="*" THEN MD=2+287
3360 IF A="*" THEN MD=2+288
3370 IF A="*" THEN MD=2+289
3380 IF A="*" THEN MD=2+290
3390 IF A="*" THEN MD=2+291
3400 IF A="*" THEN MD=2+292
3410 IF A="*" THEN MD=2+293
3420 IF A="*" THEN MD=2+294
3430 IF A="*" THEN MD=2+295
3440 IF A="*" THEN MD=2+296
3450 IF A="*" THEN MD=2+297
3460 IF A="*" THEN MD=2+298
3470 IF A="*" THEN MD=2+299
3480 IF A="*" THEN MD=2+300
3490 IF A="*" THEN MD=2+301
3500 IF A="*" THEN MD=2+302
3510 IF A="*" THEN MD=2+303
3520 IF A="*" THEN MD=2+304
3530 IF A="*" THEN MD=2+305
3540 IF A="*" THEN MD=2+306
3550 IF A="*" THEN MD=2+307
3560 IF A="*" THEN MD=2+308
3570 IF A="*" THEN MD=2+309
3580 IF A="*" THEN MD=2+310
3590 IF A="*" THEN MD=2+311
3600 IF A="*" THEN MD=2+312
3610 IF A="*" THEN MD=2+313
3620 IF A="*" THEN MD=2+314
3630 IF A="*" THEN MD=2+315
3640 IF A="*" THEN MD=2+316
3650 IF A="*" THEN MD=2+317
3660 IF A="*" THEN MD=2+318
3670 IF A="*" THEN MD=2+319
3680 IF A="*" THEN MD=2+320
3690 IF A="*" THEN MD=2+321
3700 IF A="*" THEN MD=2+322
3710 IF A="*" THEN MD=2+323
3720 IF A="*" THEN MD=2+324
3730 IF A="*" THEN MD=2+325
3740 IF A="*" THEN MD=2+326
3750 IF A="*" THEN MD=2+327
3760 IF A="*" THEN MD=2+328
3770 IF A="*" THEN MD=2+329
3780 IF A="*" THEN MD=2+330
3790 IF A="*" THEN MD=2+331
3800 IF A="*" THEN MD=2+332
3810 IF A="*" THEN MD=2+333
3820 IF A="*" THEN MD=2+334
3830 IF A="*" THEN MD=2+335
3840 IF A="*" THEN MD=2+336
3850 IF A="*" THEN MD=2+337
3860 IF A="*" THEN MD=2+338
3870 IF A="*" THEN MD=2+339
3880 IF A="*" THEN MD=2+340
3890 IF A="*" THEN MD=2+341
3900 IF A="*" THEN MD=2+342
3910 IF A="*" THEN MD=2+343
3920 IF A="*" THEN MD=2+344
3930 IF A="*" THEN MD=2+345
3940 IF A="*" THEN MD=2+346
3950 IF A="*" THEN MD=2+347
3960 IF A="*" THEN MD=2+348
3970 IF A="*" THEN MD=2+349
3980 IF A="*" THEN MD=2+350
3990 IF A="*" THEN MD=2+351
4000 IF A="*" THEN MD=2+352
4010 IF A="*" THEN MD=2+353
4020 IF A="*" THEN MD=2+354
4030 IF A="*" THEN MD=2+355
4040 IF A="*" THEN MD=2+356
4050 IF A="*" THEN MD=2+357
4060 IF A="*" THEN MD=2+358
4070 IF A="*" THEN MD=2+359
4080 IF A="*" THEN MD=2+360
4090 IF A="*" THEN MD=2+361
4100 IF A="*" THEN MD=2+362
4110 IF A="*" THEN MD=2+363
4120 IF A="*" THEN MD=2+364
4130 IF A="*" THEN MD=2+365
4140 IF A="*" THEN MD=2+366
4150 IF A="*" THEN MD=2+367
4160 IF A="*" THEN MD=2+368
4170 IF A="*" THEN MD=2+369
4180 IF A="*" THEN MD=2+370
4190 IF A="*" THEN MD=2+371
4200 IF A="*" THEN MD=2+372
4210 IF A="*" THEN MD=2+373
4220 IF A="*" THEN MD=2+374
4230 IF A="*" THEN MD=2+375
4240 IF A="*" THEN MD=2+376
4250 IF A="*" THEN MD=2+377
4260 IF A="*" THEN MD=2+378
4270 IF A="*" THEN MD=2+379
4280 IF A="*" THEN MD=2+380
4290 IF A="*" THEN MD=2+381
4300 IF A="*" THEN MD=2+382
4310 IF A="*" THEN MD=2+383
4320 IF A="*" THEN MD=2+384
4330 IF A="*" THEN MD=2+385
4340 IF A="*" THEN MD=2+386
4350 IF A="*" THEN MD=2+387
4360 IF A="*" THEN MD=2+388
4370 IF A="*" THEN MD=2+389
4380 IF A="*" THEN MD=2+390
4390 IF A="*" THEN MD=2+391
4400 IF A="*" THEN MD=2+392
4410 IF A="*" THEN MD=2+393
4420 IF A="*" THEN MD=2+394
4430 IF A="*" THEN MD=2+395
4440 IF A="*" THEN MD=2+396
4450 IF A="*" THEN MD=2+397
4460 IF A="*" THEN MD=2+398
4470 IF A="*" THEN MD=2+399
4480 IF A="*" THEN MD=2+400
4490 IF A="*" THEN MD=2+401
4500 IF A="*" THEN MD=2+402
4510 IF A="*" THEN MD=2+403
4520 IF A="*" THEN MD=2+404
4530 IF A="*" THEN MD=2+405
4540 IF A="*" THEN MD=2+406
4550 IF A="*" THEN MD=2+407
4560 IF A="*" THEN MD=2+408
4570 IF A="*" THEN MD=2+409
4580 IF A="*" THEN MD=2+410
4590 IF A="*" THEN MD=2+411
4600 IF A="*" THEN MD=2+412
4610 IF A="*" THEN MD=2+413
4620 IF A="*" THEN MD=2+414
4630 IF A="*" THEN MD=2+415
4640 IF A="*" THEN MD=2+416
4650 IF A="*" THEN MD=2+417
4660 IF A="*" THEN MD=2+418
4670 IF A="*" THEN MD=2+419
4680 IF A="*" THEN MD=2+420
4690 IF A="*" THEN MD=2+421
4700 IF A="*" THEN MD=2+422
4710 IF A="*" THEN MD=2+423
4720 IF A="*" THEN MD=2+424
4730 IF A="*" THEN MD=2+425
4740 IF A="*" THEN MD=2+426
4750 IF A="*" THEN MD=2+427
4760 IF A="*" THEN MD=2+428
4770 IF A="*" THEN MD=2+429
4780 IF A="*" THEN MD=2+430
4790 IF A="*" THEN MD=2+431
4800 IF A="*" THEN MD=2+432
4810 IF A="*" THEN MD=2+433
4820 IF A="*" THEN MD=2+434
4830 IF A="*" THEN MD=2+435
4840 IF A="*" THEN MD=2+436
4850 IF A="*" THEN MD=2+437
4860 IF A="*" THEN MD=2+438
4870 IF A="*" THEN MD=2+439
4880 IF A="*" THEN MD=2+440
4890 IF A="*" THEN MD=2+441
4900 IF A="*" THEN MD=2+442
4910 IF A="*" THEN MD=2+443
4920 IF A="*" THEN MD=2+444
4930 IF A="*" THEN MD=2+445
4940 IF A="*" THEN MD=2+446
4950 IF A="*" THEN MD=2+447
4960 IF A="*" THEN MD=2+448
4970 IF A="*" THEN MD=2+449
4980 IF A="*" THEN MD=2+450
4990 IF A="*" THEN MD=2+451
5000 IF A="*" THEN MD=2+452
5010 IF A="*" THEN MD=2+453
5020 IF A="*" THEN MD=2+454
5030 IF A="*" THEN MD=2+455
5040 IF A="*" THEN MD=2+456
5050 IF A="*" THEN MD=2+457
5060 IF A="*" THEN MD=2+458
5070 IF A="*" THEN MD=2+459
5080 IF A="*" THEN MD=2+460
5090 IF A="*" THEN MD=2+461
5100 IF A="*" THEN MD=2+462
5110 IF A="*" THEN MD=2+463
5120 IF A="*" THEN MD=2+464
5130 IF A="*" THEN MD=2+465
5140 IF A="*" THEN MD=2+466
5150 IF A="*" THEN MD=2+467
5160 IF A="*" THEN MD=2+468
5170 IF A="*" THEN MD=2+469
5180 IF A="*" THEN MD=2+470
5190 IF A="*" THEN MD=2+471
5200 IF A="*" THEN MD=2+472
5210 IF A="*" THEN MD=2+473
5220 IF A="*" THEN MD=2+474
5230 IF A="*" THEN MD=2+475
5240 IF A="*" THEN MD=2+476
5250 IF A="*" THEN MD=2+477
5260 IF A="*" THEN MD=2+478
5270 IF A="*" THEN MD=2+479
5280 IF A="*" THEN MD=2+480
5290 IF A="*" THEN MD=2+481
5300 IF A="*" THEN MD=2+482
5310 IF A="*" THEN MD=2+483
5320 IF A="*" THEN MD=2+484
5330 IF A="*" THEN MD=2+485
5340 IF A="*" THEN MD=2+486
5350 IF A="*" THEN MD=2+487
5360 IF A="*" THEN MD=2+488
5370 IF A="*" THEN MD=2+489
5380 IF A="*" THEN MD=2+490
5390 IF A="*" THEN MD=2+491
5400 IF A="*" THEN MD=2+492
5410 IF A="*" THEN MD=2+493
5420 IF A="*" THEN MD=2+494
5430 IF A="*" THEN MD=2+495
5440 IF A="*" THEN MD=2+496
5450 IF A="*" THEN MD=2+497
5460 IF A="*" THEN MD=2+498
5470 IF A="*" THEN MD=2+499
5480 IF A="*" THEN MD=2+500
5490 IF A="*" THEN MD=2+501
5500 IF A="*" THEN MD=2+502
5510 IF A="*" THEN MD=2+503
5520 IF A="*" THEN MD=2+504
5530 IF A="*" THEN MD=2+505
5540 IF A="*" THEN MD=2+506
5550 IF A="*" THEN MD=2+507
5560 IF A="*" THEN MD=2+508
5570 IF A="*" THEN MD=2+509
5580 IF A="*" THEN MD=2+510
5590 IF A="*" THEN MD=2+511
5600 IF A="*" THEN MD=2+512
5610 IF A="*" THEN MD=2+513
5620 IF A="*" THEN MD=2+514
5630 IF A="*" THEN MD=2+515
5640 IF A="*" THEN MD=2+516
5650 IF A="*" THEN MD=2+517
5660 IF A="*" THEN MD=2+518
5670 IF A="*" THEN MD=2+519
5680 IF A="*" THEN MD=2+520
5690 IF A="*" THEN MD=2+521
5700 IF A="*" THEN MD=2+522
5710 IF A="*" THEN MD=2+523
5720 IF A="*" THEN MD=2+524
5730 IF A="*" THEN MD=2+525
5740 IF A="*" THEN MD=2+526
5750 IF A="*" THEN MD=2+527
5760 IF A="*" THEN MD=2+528
5770 IF A="*" THEN MD=2+529
5780 IF A="*" THEN MD=2+530
5790 IF A="*" THEN MD=2+531
5800 IF A="*" THEN MD=2+532
5810 IF A="*" THEN MD=2+533
5820 IF A="*" THEN MD=2+534
5830 IF A="*" THEN MD=2+535
5840 IF A="*" THEN MD=2+536
5850 IF A="*" THEN MD=2+537
5860 IF A="*" THEN MD=2+538
5870 IF A="*" THEN MD=2+539
5880 IF A="*" THEN MD=2+540
5890 IF A="*" THEN MD=2+541
5900 IF A="*" THEN MD=2+542
5910 IF A="*" THEN MD=2+543
5920 IF A="*" THEN MD=2+544
5930 IF A="*" THEN MD=2+545
5940 IF A="*" THEN MD=2+546
5950 IF A="*" THEN MD=2+547
5960 IF A="*" THEN MD=2+548
5970 IF A="*" THEN MD=2+549
5980 IF A="*" THEN MD=2+550
5990 IF A="*" THEN MD=2+551
6000 IF A="*" THEN MD=2+552
6010 IF A="*" THEN MD=2+553
6020 IF A="*" THEN MD=2+554
6030 IF A="*" THEN MD=2+555
6040 IF A="*" THEN MD=2+556
6050 IF A="*" THEN MD=2+557
6060 IF A="*" THEN MD=2+558
6070 IF A="*" THEN MD=2+559
6080 IF A="*" THEN MD=2+560
6090 IF A="*" THEN MD=2+561
6100 IF A="*" THEN MD=2+562
6110 IF A="*" THEN MD=2+563
6120 IF A="*" THEN MD=2+564
6130 IF A="*" THEN MD=2+565
6140 IF A="*" THEN MD=2+566
6150 IF A="*" THEN MD=2+567
6160 IF A="*" THEN MD=2+568
6170 IF A="*" THEN MD=2+569
6180 IF A="*" THEN MD=2+570
6190 IF A="*" THEN MD=2+571
6200 IF A="*" THEN MD=2+572
6210 IF A="*" THEN MD=2+573
6220 IF A="*" THEN MD=2+574
6230 IF A="*" THEN MD=2+575
6240 IF A="*" THEN MD=2+576
6250 IF A="*" THEN MD=2+577
6260 IF A="*" THEN MD=2+578
6270 IF A="*" THEN MD=2+579
6280 IF A="*" THEN MD=2+580
6290 IF A="*" THEN MD=2+581
6300 IF A="*" THEN MD=2+582
6310 IF A="*" THEN MD=2+583
6320 IF A="*" THEN MD=2+584
6330 IF A="*" THEN MD=2+585
6340 IF A="*" THEN MD=2+586
6350 IF A="*" THEN MD=2+587
6360 IF A="*" THEN MD=2+588
6370 IF A="*" THEN MD=2+589
6380 IF A="*" THEN MD=2+590
6390 IF A="*" THEN MD=2+591
6400 IF A="*" THEN MD=2+592
6410 IF A="*" THEN MD=2+593
6420 IF A="*" THEN MD=2+594
6430 IF A="*" THEN MD=2+595
6440 IF A="*" THEN MD=2+596
6450 IF A="*" THEN MD=2+597
6460 IF A="*" THEN MD=2+598
6470 IF A="*" THEN MD=2+599
6480 IF A="*" THEN MD=2+600
6490 IF A="*" THEN MD=2+601
6500 IF A="*" THEN MD=2+602
6510 IF A="*" THEN MD=2+603
6520 IF A="*" THEN MD=2+604
6530 IF A="*" THEN MD=2+605
6540 IF A="*" THEN MD=2+606
6550 IF A="*" THEN MD=2+607
6560 IF A="*" THEN MD=2+608
6570 IF A="*" THEN MD=2+609
6580 IF A="*" THEN MD=2+610
6590 IF A="*" THEN MD=2+611
6600 IF A="*" THEN MD=2+612
6610 IF A="*" THEN MD=2+613
6620 IF A="*" THEN MD=2+614
6630 IF A="*" THEN MD=2+615
6640 IF A="*" THEN MD=2+616
6650 IF A="*" THEN MD=2+617
6660 IF A="*" THEN MD=2+618
6670 IF A="*" THEN MD=2+619
6680 IF A="*" THEN MD=2+620
6690 IF A="*" THEN MD=2+621
6700 IF A="*" THEN MD=2+622
6710 IF A="*" THEN MD=2+623
6720 IF A="*" THEN MD=2+624
6730 IF A="*" THEN MD=2+625
6740 IF A="*" THEN MD=2+626
6750 IF A="*" THEN MD=2+627
6760 IF A="*" THEN MD=2+628
6770 IF A="*" THEN MD=2+629
6780 IF A="*" THEN MD=2+630
6790 IF A="*" THEN MD=2+631
6800 IF A="*" THEN MD=2+632
6810 IF A="*" THEN MD=2+633
6820 IF A="*" THEN MD=2+634
6830 IF A="*" THEN MD=2+635
6840 IF A="*" THEN MD=2+636
6850 IF A="*" THEN MD=2+637
6860 IF A="*" THEN MD=2+638
6870 IF A="*" THEN MD=2+639
6880 IF A="*" THEN MD=2+640
6890 IF A="*" THEN MD=2+641
6900 IF A="*" THEN MD=2+642
6910 IF A="*" THEN MD=2+643
6920 IF A="*" THEN MD=2+644
6930 IF A="*" THEN MD=2+645
6940 IF A="*" THEN MD=2+646
6950 IF A="*" THEN MD=2+647
6960 IF A="*" THEN MD=2+648
6970 IF A="*" THEN MD=2+649
6980 IF A="*" THEN MD=2+650
6990 IF A="*" THEN MD=2+651
7000 IF A="*" THEN MD=2+652
7010 IF A="*" THEN MD=2+653
7020 IF A="*" THEN MD=2+654
7030 IF A="*" THEN MD=2+655
7040 IF A="*" THEN MD=2+656
7050 IF A="*" THEN MD=2+657
7060 IF A="*" THEN MD=2+658
7070 IF A="*" THEN MD=2+659
7080 IF A="*" THEN MD=2+660
7090 IF A="*" THEN MD=2+661
7100 IF A="*" THEN MD=2+662
7110 IF A="*" THEN MD=2+663
7120 IF A="*" THEN MD=2+664
7130 IF A="*" THEN MD=2+665
7140 IF A="*" THEN MD=2+666
7150 IF A="*" THEN MD=2+667
7160 IF A="*" THEN MD=2+668
7170 IF A="*" THEN MD=2+669
7180 IF A="*" THEN MD=2+670
7190 IF A="*" THEN MD=2+671
7200 IF A="*" THEN MD=2+672
7210 IF A="*" THEN MD=2+673
7220 IF A="*" THEN MD=2+674
7230 IF A="*" THEN MD=2+675
7240 IF A="*" THEN MD=2+676
7250 IF A="*" THEN MD
```

C'est nouveau, carrien de sortir

BIDOUILLE GRENOUILLE

Pépé Louis contre le gang des bots
 Résumé des bidouille grenouille précédents:
 Y en a pas, cong, pousseur c'est pas à suivre!

Salopierie de téléphone Je commençais à peine à somnoler, un peu abruti par le nombre de bots que j'avais inscrits, et le voilà qui vient me turberlanger jusque dans mon sommeil. Je jette un coup d'œil à mon bureau portatif, qui à la honte de m'indiquer qu'il est à 3 heures de l'après-midi. Grommement contre ces créhins qui osent me déranger à ces heures indusées, j'avance mon bras jusqu'au combiné et décroche. Mais j'interromps la communication d'un index vite. Je laisse décrocher, pour pouvoir reprendre mon somme interrompu.

A ma plus grande surprise, le combiné commence à s'agiter, plane un instant et l'air qui vient reprendre sa place habituelle. La sonnerie reprend de plus belle.
 Seul le Vieux est capable de ça. Je réponds en maugrant, prévoyant une mauvaise nuit.
 "Pépé Louis, cong ? Amène ta corne, et vite, cong ! J'ai un problème !" Je suis bien sûr flatté que le Vieux fasse appel à moi dans une situation difficile, mais j'aurais quand même préféré cong plus précis, sur la route de la sorière d'hier chez Dominique à être, ou... éparillante. Ceux qui commencent à parler "je me comprennent."
 Deux demi-heures plus tard, je me penche chez le vieux. Avant même de lui accorder un regard, je plonge sur une photo qui trame sur une feuille blanche. C'est un regard de façon languide.



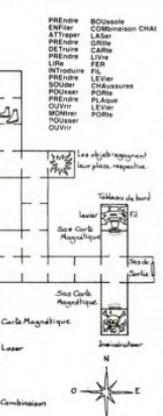
IT
 Le HAZARD
 LE "PROBLEME"
 "Comment avez-vous eu ça, Chef ?"
 "Eh cong ! En faisant un GOTO 800 dans l'intrus, sur mong 107.15, je te signale que si tu perds, un GOTO 300 te ramène à l'endroit où tu as perdu."
 "Mais... Vous avez le plan ?"
 "Bieng sûr ! Tieng, le voilà. Et garde-le bien. Pépé Louis, tu vas en avoir besoin."
 "Mais pourquoi donc, ô grand chef ?"
 "Regarde cette photo ! C'est Moon, elle a été enlevée par le gang de L.O.V.E. (Lecteurs Oc-

cultes de Vetro Ebdomodard) qui de la retrouver immédiatement, cong !"

D'un coup distrait de ma livre inférieure, je recrois les perles de cuir qui parsèment ma moustache fleurie, puis je me redresse.
 "Vous pouvez compter sur moi, chef ! D'ailleurs, ça tombe bien, j'ai justement la liste des motos de l'intrus. Regardez."
 J'extripe de ma sacoche en peau de plastique mou un exemplaire de Lard-Frit, le pose négligemment sur le bureau pour que le Chef le remarque, puis la liste incrimine. Il balaye Lard-Frit d'un coup de coude, s'empare la liste, et commence à la lire à haute voix, avec son accent si typique qu'il fait s'écrouler de jalousie n'importe quel étranger.
 "Prends bouillotte, entier combi-

Dieu seul le sait, et par voie de conséquence je devrais le savoir. Ce n'est pas le cas. Durant la traversée, un film était projeté: "The disk breaker". On voyait un type louche faire une copie de Sorelliere avec un scotch-kim, puis rendre la copie de la piste \$22 en répondant "A" à la question N.A.M. Il avait l'air très satisfait, puis en faisant autant avec l'autre face, puis Sorelliere 2 et 3. Les effets spéciaux étaient très bien. L'aéroport baigne dans un char léger torride. Moi qui avais mis trois tricots au-dessus de mon lanmet, j'en suis sûr que mes fracs je déplaçais de partout, et mes lunettes de vieux suent tout ce qu'elles valent.
 Alors que je suis attablé à la cafétéria, devant un mezzai, qui est

comme vous diriez, j'ai un certain nombre d'informations à vous communiquer.
 L'origine de la marque française est étonnante. Ce bougre me plait de plus en plus.
 Les renseignements concrets pour l'épisode de la Rome Antique dans Eureka. Mon contact est l'ingénieur qui est de lui venu viennent ces trucs. Tout d'abord, le lion n'est pas celui qu'on croit. Il n'est qu'un détail, et ce que l'on s'aperçoit bien vite de sa erreur. Donc, laissez Anodriacs tranquilles. Il faut tuer l'homme qui cherche sa route, puis lui prendre le sceptre, ce qui permet de contrôler le garde par le suite. Attention ! Ne pas aller à l'est de l'aéroport, il faut tuer dans le cas où le veau du lion aller dans l'ouest, puis prendre la clé de bronze. Le même plus qu'il se faire embarquer aux galères, en restant quelques secondes au marché.
 Dans la galère, il faut ouvrir le verrou après quelques secondes. Encombre un peu de trainée, et à bord de quelques secondes vous êtes sur un radeau. Il faut sauver l'homme qui est en train de se noyer, car c'est un général romain. Après un court temps d'attente, s'il arrive sur le quai de Rome, avec 20 sesterces en poche. Et là, en vrac, il faut acheter le vin pour le donner au gladiateur avant le combat, afin de le faire aller dans les gradins, puis il sera saul. Ne pas oublier de prendre la tige.
 Je ne tiens plus. Malgré la fiction, ce que on m'inspire ce Mick Bickington, je dois aller à la recherche de Moon.



Est-ce le mezzai, est-ce la chaussette, toujours est-il que j'ai eu une inspiration subite, je me dirige à grand pas vers les toilettes. Je m'installe dans la première cabine, et je soulève le couvercle de la chasse. Rien. J'essaie la seconde, puis la troisième et je trouve ce que je cherchais: une liste de codes apparemment incompréhensibles, mais que mes services pourront aisément déchiffrer.
 "Voilà les C.O.D.E.S. permettant l'accès aux serv. des P11 sur permit. Dri Rivier, 17830005. Dri Bordeaux, 13300068. Dri Rennes: 13500061. Dri Nantes: 15900045. Forum mess: Tim. Mise à jour ann. int.: 13500151. Sdr. Fax: (1) 077 83 00. Futura: (1) 500 30 10."
 Ces codes me sont sybillins, mais je suis convaincu qu'ils vont m'aider à progresser dans ma quête.
 Ce jour que le serv. de la cabine a recueillis, à cause de l'exubérance de lieux, je sens la pointe d'un couteau dans mes reins.
 A suivre.

"A" chaque fois qu'on le cite. Il est hébergé à vie dans nos pages.

L'ORDINATEUR ILLOGIQUE



Regardez cette photo: elle représente un ordinateur Philips VG 8000. C'est un MSX 16 Ko qui a le plus de plus qu'un MSX 16 Ko de marque indéterminée. Il n'a rien de moins ne se fait avec ses doigts, des trous pour toutes sortes de cartouches, joystick et autres périphériques et des fils à brancher un peu n'importe où.
 Il a pourtant deux grandes originalités: d'abord c'est un MSX fabriqué en France; oui, en France avec emballage en français et manuel en français ! Ensuite il n'est PAS distribué en France; nous et sa fiche au Canada ?
 Pas très logique, n'est-ce pas ?
 Une explication: faut vendre du Thomson et Pringhi ne va pas déclarer la guerre à nos beaux MOS bien de chez nous et se facher avec Thomthom pour un aussi petit marché. Les rasoirs et les presse-papiers sont autre chose d'affaire.

MICRO-EFFRACTION: LA BONNE TELE EXISTE DONC !

Jeudi 28 février à 21 H 35, si vous ne regardez pas A2, je vous botte le train jusqu'à l'apparition de marques bleues du plus mauvais effet dans vos efforts, chaque après de la petite voisine (ou du petit voisin, ne soyons pas sexiste).
 Pour la première fois (à notre connaissance) une émission parlant de travail informatique et télématique n'a pas fait étape à la chapelle des médias, et à autres biens ou... Des trois volets qui composent cette enquête, nous ne pouvons qu'apprécier la progression logique (mais sans rapport de causalité) des adolescents nés dans un ordinateur jusqu'au langage de programmation. Si l'on n'est pas pardonné au Solex Crack Band d'accomplir des méfaits, ce n'est pas pour autant que l'enquêteur se pose comme le défendeur des valeurs fondamentales de la propriété. La neutralité du langage informatique est un engagement pour chacun de se poser des questions et les bonnes: "qu'est-ce que les ordinateurs font pour nous, que, qui pirate, dans quel but...". A chacune de ces questions, un langage de réponse claire (sans vocabulaire esotérique) sert de base des images frappantes et sans pudibonderie (les réactions et autres biens ou systèmes ne sont pas feintes). Si les deux premières parties de l'émission peuvent inciter à se montrer indifférent et coûteusement, les deux adolescents nés dans un ordinateur n'ont pas de mal d'émotions fortes, la dernière série manière lumineuse la frontière entre amusement et effraction. Du piratage de la carte bleue au vol de données informatiques de banques, la démonstration est nettement, il y a eu une grande leçon de "savoir pirater". A ne pas suivre si vous voulez éviter les annus divertis de l'équipe de tournée, il y a eu une grande leçon de "savoir pirater". A ne pas suivre si vous voulez éviter les annus divertis de l'équipe de tournée, il y a eu une grande leçon de "savoir pirater".

PAN DANS LE NOIR

On dit que les américains ont le sens du spectacle, du show, du business. Généralement, cette affirmation doit être interprétée de la façon suivante: les européens en général, et les français en particulier, sont inouïs d'origine sur le marché de la grandiose. Exemple frappant: la fusée Ariane. Alors, là, on a tout de même réussi un coup fantastique sur le dos des Yankees. Pendant que la NASA s'enervait sur les tuiles de Navette, les européens ont vu que les européens sortent un superbe lanceur de leur charnière, qui fonctionne bien en plus. Bon, alors j'en viens ou je voulais en venir bien sûr, mais ce que vous ne savez pas, c'est que soit curieuse (peut-on venir de là ou on veut aller ?). Je donnerai lancement d'Ariane a été un succès franc, massif.

JE TIRE UNE ENVELOPPE AU HASARD

Le gouvernement vient de distribuer ses petites enveloppes annuelles de dotation en capital de recherche aux entreprises nationales d'électronique. Ça cartonne pas mal puisque Thomson a reçu un milliard de francs, Bull touche 1 milliard, et Bouygues en a emporté 450 millions. Eh, les gens, vous voulez pas nationaliser les capitalistes informaticiens ? ? ?

DIS DONC, SINCLAIR, C'EST PAS UN PEU FINI DE MONOPOLISER LES TITRES DE L'HEBDO ?

Et toujours pour la même raison. Mais j'ai un projet pas à livrer ses télévisions de poche en Angleterre. Le pire, c'est que je suis déjà qu'il va me falloir faire cet article pour ses voitures. Salut.

Au secours ! je vois des navettes partout !

Après Space Shuttle Flight Simulator de Loriciels pour MOS, Airbus de Vih Nathan pour le même appareil, et Space Shuttle d'Activision pour Spectrum et Commodore, Space Shuttle Simulator de Microdeal pour Dragon. Tandem color, et BBC Si vous êtes un des nombreux pas capables de faire autre une navette, vous êtes vraiment des nuls.

LES APS SE PLANTENT

Les programmes MSX s'annoncent de semaine en semaine. Retour sur les programmes nous avons testé pour le programme "SCOPE On Flight in Space" SCOPE Laboratory. C'est le premier jeu style Space Invaders qui tiennent la route (de l'époque où bien sûr il a la qualité du soft n'a dégrader que sa rapidité; vous éprouverez un plaisir intense à jouer casses la guêlée à tous ces saless extra-ferrule, je vous assure).
 Mais plus gros blague vient de la programmation: une démonstration qui ne marche pas et qui, comble de générer, ne rend rien de plus en cours d'exécution. Une erreur se glisse dans la ligne de code du programme, écrit en Basic d'ailleurs).
 Mais plus grande bien entendu profit de l'occasion pour se garder l'ailleurs du listing: il est très beau mes chers amis. Mais le plus drôle nous est

plus de MSX et plus de jeu. Vive les programmes en cartouche d'Agcl !



HIPPOJOYST

C'est Japonais, c'est un des meilleurs et des plus coûteux que l'on connaît: trois boutons de tir, une bonne prise en mains et quatre ventouses pour le coller définitivement sur la table de la salle à manger (Super pratique pour les repas!). Prise standard pour Amstrad, Atari, Commodore 64, MSX, Vic 20. Compatible avec les interfaces d'Oric et de Spectrum. Pour Apple, Thomson et Texas, Tintin: ça ne marche pas ou alors il faudra bidouiller!

Ah, au fait, c'est 100 balles... C'est bon, c'est pas trop cher... Envoyez vos ordres après avoir rempli le bon de commande ci-joint. Le ministre du commerce extérieur du Japon vous remercie bien bas.



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
 Bon de commande à envoyer à
SHIFF EDITIONS, 27 rue du Général Foy 75008 PARIS.

Nom
 Prénom
 Adresse

DATE: PU = 100 F. X... = ... F
 frais d'envoi = +15 F
 chèque joint: TOTAL = ... F

HEBDOGICIEL SOFTWARE

Le logiciel à sa juste valeur

Les nouvelles boîtes jaunes sont arrivées! Six logiciels français de qualité par cassette et un prix raisonnable: des produits signés SHIFF EDITIONS!

HEBDOGICIEL SOFTWARE
 6 programmes de jeu pour ORIC 1/ATMOS
L'AVENTURE SUR ORIC
 Oric N°4

"Dork crystal" est sans nul doute un des plus beaux et rapides jeux écrits pour T199. Vous devez découvrir des fragments de cristal dans le labyrinthe qui est le lieu à la mode pour les monstres branchés de la galaxie 1. Les autres jeux sont tout aussi efficaces: un superbe sauteur sans pyramide, un duel pour deux joueurs en armure, un casino avec 3 jeux de cartes, une centrale nucléaire et "Mission périlleuse" qui vous transportera dans une jungle hostile en deux sautements. 120 francs les 6 jeux en basic étendu.

HEBDOGICIEL SOFTWARE
 6 programmes de jeu pour SPECTRUM
AT RENT
 Oric N°1

Des jeux qui ont à se vanter: changez le cours de l'histoire à Pearl Harbour, y'diez à Bert et Kong dans votre pyramide savante, jouez à un jeu de bataille entièrement nouveau, construisez d'énormes murs avec votre gros dieu-chantier et négociez-vous avec de la fagotte... plus en avant, plus vous êtes étonnés! Ici, les bombes de "Caramba"! Six super-programmes pour 120 francs.

HEBDOGICIEL SOFTWARE
 12 programmes de jeu pour MOS 5
CHASSE A LA PISTOLE
 MOS N°1

Deux jeux d'arcade où vous êtes un courageux pompier, ou pilote d'une moto de course fonctionnant au langage machine. Visitez ensuite la réflexion avec "Puzzle" et la stratégie avec "Mineur" ou vous pourrez organiser des compétitions jusqu'à 5 joueurs. L'aventure enfin avec "L'Inca d'or", un fabuleux jeu graphique en 3 dimensions. 6 super-programmes pour 120 francs.

HEBDOGICIEL SOFTWARE
 6 programmes de jeu pour Oric 1/ATMOS
ORIC
 N°5

Des jeux, de l'électrécité et du plaisir, voilà de quoi faire travailler les élections dans votre MOS et quand en plus ces jeux sont multiples et doués vous émerveillerez quelques nuits blanches d'Oric, de Poker de Mémo 7. Dès que l'immobilier vous paraîtra insupportable, partez pour l'espace profond (Warp) ou retrouvez vos amis (Bicher d'adresse). Vous verrez, vous n'en croyez pas plus vos yeux que votre MOS n'en croit ses yeux!

HEBDOGICIEL SOFTWARE
 6 programmes de jeu pour TEXAS TI99/4A
BASIC ETENDU
 Oric N°4

HEBDOGICIEL SOFTWARE
 6 programmes de jeu pour ZX 81
AU FEU
 Oric N°1

 * NON DE COMMUNDE A RENDRE *
 * VOYER A SHIFF EDITIONS, 27 rue du Général Foy 75008 PARIS.
 Nom/prénom
 Adresse
 Code postal
 Ville
 * Oric N° 4 120 F
 * Oric N° 5 120 F
 * Spectrum N° 1 120 F
 * Texas N° 4 120 F
 * ZX 81 N° 1 120 F
 * MOS N° 1 120 F
 * REGLEMENT JOINT 150 F
 * DATES: SIGNATURE

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent: nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour vos programmes préférés sur la grille recapitulative mensuelle. Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervient que dans le choix des programmes qui seront éligibles ORIGNAUX et FRANCAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour pouvoir nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que toutes les explications nécessaires à l'utilisation de ce programme. Bonne chance!

ART.1: HEBDOGICIEL organise un concours de candidats trimestriels un concours doté de prix récompensant le meilleur logiciel du mois et du trimestre. ART.2: Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quelque soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en K7 ou disquette accompagné d'un bon de participation découpe dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature. ART.3: La rédaction d'HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans HEBDOGICIEL. ART.4: Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels. ART.5: Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.

ART.6: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel. ART.7: Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaurès, 1 rue des Halles 75001 PARIS. ART.8: HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant. ART.9: La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement. HEBDOGICIEL: 27 rue du Général Foy 75008 PARIS. Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur. Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

MICRO-ORDINATEURS

GRAND CONCOURS
 14-18 1985

LES DU BAL
TERMINALES C&E
 MATHÉMATIQUES

FX 750 P: MICRO-ORDINATEUR SCIENTIFIQUE
 MEMOIRES MOBILES... 4 KO à 96 KO
 FX 750 P à 74 20

- Calculatrice scientifique avec fonctions statistiques complètes.
- Ordinateur programmable en BASIC inclus avec instructions préprogrammées.
- Mémoires évolutives consultables par des cartes RAM MOBILES et MICRO-CASSETTES.
- Le FX 750 P "base" possède une carte RAM de 4 K.
- Peut aussi accepter 16 K en deux cartes de 8 K, insérées dans l'appoint.
- En option, le FX 750 P utilise une imprimante FX 201 ou peut être équipé d'imprimante. Une documentation complète et un Club CASSETTE vous permettent une maintenance rapide de votre programme.
- 400 mots programme également une gamme complète de microprocesseurs: 8080, 7801, 402, FX 750 P, 7802

AGENT EXCLUSIF MOBILET
 Carte de programme et magazines spécialisés.
 100, rue de Valenciennes - 75013 Paris
 01 42 78 19 20 - 119 rue de Tennesse - 75019 Paris tél. 01 42 78 19 20

BON DE PARTICIPATION

Nom
 Prénom
 Age Profession
 Adresse
 N° téléphone
 Nom du programme
 Nom du matériel utilisé

Je déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée).

Signature obligatoire (signature des parents pour les mineurs)

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés. Il n'est donc pas d'en faire une copie.

GRATUITS

VENDS ATOMOS 48 K... TRS 80

N.D.L.J.C. : Comme vous allez le voir, cette semaine on est... Notes de la nouvelle cassette

COMMODORE VENDS COMMODORE 64 + lecteur de cassettes + 2 joysticks... VENDS COMMODORE 64 PAL

VENDS VIC 20 (SECAM) : 500 F... VENDS VIC 20 COMMODORE + magnéto cassettes + manette

COMMODORE : possesseur de... VENDS VIC 20 COMMODORE PAL + manuel d'utilisation

VENDS VIC 20 COMMODORE PAL + manuel d'utilisation + joysticks... VENDS COMMODORE 64 + 2 joysticks

ORIC ATOMOS CHERCHE monteuse ou TV. NB ou couleur... VENDS ORIC ATOMOS + lecteur cassettes + console

TEXAS VENDS TI 99 + cassettes + prise NB... VENDS TI 99 + extension mémoire

CHERCHE tout programmes pour TI 99... VENDS ORIC ATOMOS + console + 2 numéros de Theorie 1 et 2

VENDS ORIC ATOMOS + console + 2 numéros de Theorie 1 et 2... VENDS ORIC ATOMOS + console + 2 numéros de Theorie 1 et 2

CHERCHE contacts TRS 80... VENDS PROF 80 complet (TRS manuelle)

VENDS PROF 80 complet (TRS manuelle) + 2 joysticks... VENDS TI 99 console + péritel

VENDS TI 99 console + péritel + synthétiseur de parole + module de gestion de rapports... VENDS TI 99 module extendé

VENDS TI 99 module externe pour 200 jeux... VENDS TI 99 module externe pour 200 jeux

VENDS TI 99 + module extendé + cassettes + prise en français... VENDS TI 99 + module externe

VENDS TI 99 + cassettes + prise NB... VENDS TI 99 + extension mémoire

RECHERCHE tout programmes pour TI 99... VENDS TI 99 + module externe

VENDS TI 99 + module externe + cassettes + prise en français... VENDS TI 99 + module externe

CHERCHE tout programmes pour TI 99... VENDS TI 99 + module externe

VENDS TI 99 + module externe + cassettes + prise en français... VENDS TI 99 + module externe

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 cassettes + péritel... VENDS TI 99 cassettes + péritel

BD, BD, BD, BD, BD. DESSEINS DE FRANCE ET D'AILLERS. BOUGEZ VOUS LES PINCEAUX.

HEBDOGICIL DANS SA GRANDE BONTE PATERNALISTE VEUT DONNER UNE CHANCE AUX DESSEINATEURS DE BD MECONNUS.

ENVOYEZ VOS CHEFS-D'OEUVRE AU CANARD. QUI VOUS FAITRA DES BLOPINES ET DES VOUS POURREZ D'ENFANTER LES LUS DES EXPLOITES EN BAS DE CHEZ VOUS.

LES CHEFS SERONT PUBLIES ET LES D'OEUVRE Iront AU PANIER.

DIVERS VENDS console Videopac Philips... RECHERCHE tout matériel

VENDS EXL 100 évolution 534 K RAM + 80m synthese... VENDS extension mémoire 32K

CHERCHE mini mémoire pour 200 jeux... VENDS TI 99 cassettes + péritel

VENDS TI 99 BE: 950 F. + mini mémoire... VENDS EXL 100 + K7 basic

CHERCHE tout TI 99 jeux "Moonsweeper"... VENDS MONTBUR ouquel haute

VENDS TI 99 + péritel + BE + manuels... OFFRE traduction du livret

VENDS TI 99 + péritel + BE + manuels... VENDS TI 99 + module externe

VENDS EX 81 + 16 K + clavier ABS... VENDS EX 81 + 16 K + clavier

éditorial

BONJOUR LES CLIPS

Dernière blague du MIDEM, les vidéo-clips ne seront plus offerts gratuitement aux chaînes françaises, dernier pays d'Europe occidentale où cette pratique fantomatique demeurait. La fabrication de ces petites merveilles coûte en fait en plus en cher, il faut les rendre-li-ser ANTIENNE 27 et F1 re-torquont aussi, se c'est com-me ça, on ne diffusera que les meilleurs, na. Et toc, vu la qualité sonore et visuelle très moyenne, pour ne pas dénigrer de ces produits, ça va être le désert sur vos lucarnes, allez, resté-l'le 20h, l'après du péé ?

LES ENFANTS DU ROCK poursuivent vaillamment leur carrière sur A2, le rythme est un peu

possif, la formule bonne mais à tendance répétitive. Alors, COCO, on se rappelle DECEBELS DE NUIT vient de démarrer sur FR 3, c'est une vidéo sympa, de-contrainte (doit faire ses brevets), COTE D'AMOUR, c'est émission des frères et des sœurs branchés sur TF1, SYDNEY le présentateur le plus HIP des trois chaînes vous offre 45 minutes par semaine (TF1 est radin) de la musique que VOUS aimez. Et POP, ça balance terriblement, sur TF1 et 23h00. MESSEURS LES PROGRAMME-TEURS, encore un effort pour être chebrans.

BOMBXY



Lundi 25 Février

- 20h30 C+ : LE CERCLE DES PASSIONS (voir article)
- 20h35 TF1 : SATURN 3 (voir CURIOSITES)
- 20h35 FR 3 : LE FAUT VIVRE DANGEREUSEMENT (17/28, de C. Mancusi avec A. Girardot, C. Brassier, S. Rome)
- 20h35 A2 : MARIAGE (voir CURIOSITES)
- 22h40 TF1 : ÉTOILES ET TOILES (magazine pour cinéphages)
- 23h05 FR 3 : TALASSA (magazine qui garde le cap)

Mardi 26 Février

- 20h30 C+ : BLOW-OUT (voir CURIOSITES)
- 20h35 TF1 : ENIGMES DU BOUT DU MONDE
- 20h35 FR 3 : LA RUEE VERS L'OUEST (voir article)
- 20h40 A2 : S.O.S. TITANIC (laissez couler)
- 21h35 TF1 : L'ÂLE SANS RIVAGES (documentaire corse)
- 22h15 C+ : BARBE D'OR ET LES PIRATES (la
- 22h25 TF1 : TINTAMARTS (variétés)

Mercredi 27 Février

- 20h35 TF1 : DALLAS
- 20h35 A2 : VIVE LA MARIEE (voir article)
- 20h35 FR 3 : LES MITATEURS émission d' A. Halimi
- 21h35 TF1 : CONTRÉ-ENQUÊTE (magazine d'actua-)
- 21h50 C+ : L'AMERIQUE INERTIDE (Békur)
- 21h50 FR 3 : MEDICALS: Les grands brûlés
- 22h10 A2 : PST-SHOW (voir article)
- 22h30 TF1 : COTE D'AMOUR (variétés rockantes et boursières)

Jeudi 28 Février

- 20h30 C+ : LES GUERRIERS DE L'APCALYPSE (1982) (documentaire)
- 20h35 FR 3 : MORT CARNAVAL (rébus policier)
- 21h35 A2 : WESTERN SICILIEN n°1 (voir CURIOSITES)
- 20h35 TF1 : AU NOM DE TOUTS LES MIENS n°4 (série qui ne s'est même)
- 21h35 A2 : CARTE DE PRESSE: Micro-Eraction (VOIR ARTICLE PAGE 9)
- 21h35 TF1 : L'ENJEU (magazine économique et so-)
- 22h20 C+ : UN AMOUR DE SWANN (voir CURIOSITES)

Vendredi 28 Mars

- 20h35 A2 : CHATEAUVALLON
- 20h35 FR 3 : VENDREDI
- 20h35 TF1 : PORTE-BONHEUR (Sabater la guigne)
- 21h35 A2 : APOSTROPHES (Eli et Lu)
- 22h10 A2 : DECIBELS DE NUIT
- 22h20 C+ : SARAH (1982), film de M. Dupovian avec Jeanne Dumont, Léa Massari, Gaëlle Lazure
- 23h00 A2 : LE FLEUVE (voir article)
- 01h35 C+ : UN AMOUR DE SWANN (voir CURIOSITES)

Samedi 2 Mars

- 20h35 A2 : NUITS DES CESARS
- 20h35 TF1 : THEATRE: CHACUN POUR MOI, Pièce de D. Coles, (kin pour tous)
- 20h35 FR 3 : DISNEY CHANNEL
- 22h05 A2 : LES ENFANTS DU ROCK
- 22h15 FR 3 : DYNASTY CHANNEL
- 22h30 TF1 : DROIT DE REPONSE
- 23h00 C+ : LAURA, LES OMBRES DE L'ÊTE (à l'heure)
- 00h30 C+ : NAPOLEON (voir CURIOSITES n° 69)

Dimanche 3 Mars

- 19h00 A2 : HOTEL DE POLICE (voir CURIOSITES)
- 20h30 C+ : LE MARIAGE DE MARIA BRAUN (1978), film (sublime) de R. W. Fassbinder avec Martine et Martine Sarcéy qui se prend pour le fils spirituel du grand maître HITCHCOCK n° 2 pas héritière de son talent.
- 20h35 TF1 : L'ICOMME ICARE (voir CURIOSITES)
- 20h35 A2 : LE GRAND RAID (jeu hard)
- 20h35 FR 3 : ARCHITECTURE ET GEOGRAPHIE SACREE
- 21h35 A2 : L'LE BEUHEME de M. Yourcenar (Cinéma au coin d'un bois)
- 22h20 C+ : LA VIE DE BOHEME (1942), film (mêlé musical) de L. Hertzberg avec Day-De-la et Louis Jourdan.

curiosités:

UN AMOUR DE SWANN (1982), film de M. Schöndorff avec Ornella Muti, Jérémy Yoccoz, Alain Delon et Yanni Ardan.

La culture frappe encore, les amoureux de SWANN et de G. ZSSAROV, Volkov S. s'attaque à PROUST. Exercice brillant mais maladeines et Delon en homo.

Illustration photo C+ : Diffusion sur C+, le 28 à 22h20, le 1 à 01h35.



HISTOIRE D'EAU LE FLEUVE



Cette fois on y va ! Direction l'Est. C'est décidé, y en a marre de l'Occident, la "civilisation", les "valeurs", le "micro-info", le "macro-info", Stéphane Collaro, même peut-être théodora, le curry qui fait faire vu. Alors dans le cadre de son ciné-club, Antenne 2 vous propose un petit séjour en Inde. Non, pas au pays des cow-boys, des fleches, des plumes, mais chez les indiens du pays des éléphants et des cochons.

Grâce à un film de Re-nor, vous voilà en un clin d'œil à mystère cœur de pays si magistral, magique, inquiétant parfois, mais chargé d'une culture an-cienne au plus profond des êtres, qui dans leur for intérieur tentent contre vents et marées de conserver leurs traditions ancestrales, pour ne pas dire antiques. Tout d'accord j'arrête là.

Ne vous attendez pas à une version française des Ten-lanciers du Bengale? Pas de bagarres ou de chevauchées fantastiques ni même d'éléphants. Renoir s'est borne à observer une famille qui vit à la veille de la décolonisation (pour mémoire, le vous rappelle qu'il s'agit de l'Inde et non de l'Espagne, l'Inde était sous l'influence anglaise et carburait au thé,



aux toasts, et au pudding, un café, un calva et l'addition). C'est également l'histoire de 3 jeunes filles amoureuses du même homme. Tout ce petit monde évolue dans un décor superbe, superbe-ment bien filmé. Cortes pas un film d'action, mais très beau témoignage sur une version française des Ten-lanciers du Bengale? Pas de bagarres ou de chevauchées fantastiques ni même d'éléphants. Renoir s'est borne à observer une famille qui vit à la veille de la décolonisation (pour mémoire, le vous rappelle qu'il s'agit de l'Inde et non de l'Espagne, l'Inde était sous l'influence anglaise et carburait au thé,



CHERIE! FAIS MOI MAL. LE CERCLE DES PASSIONS

Film (1983) de C. Anna avec Max von Sydow, Marcel Bozzuffi, Françoise Fabian, Giuliano Gemelli et Eleonora Giorgi.

Résumé: Dans la Sicile des années cinquante, un jeune américain (Jack) veut passer avec ses obscèques de son père originaire de l'île. La rencontre d'une jeune fille sur le ferry-boat, la découverte d'un monde qui ne s'aventure pas complètement changer sa vie.

Rarement les liens entre l'amour et la mort ont été abordés d'aussi belle façon. Un charme, une culture, de page des images, l'amour y est synonyme de possession, de crime, la mort de posses-sion collective, de foie ritua-lisé. La Sicile se situe en-tre les îlots et les îles, un



vacances) quelque part entre l'Orient et l'Occident, la terre est volcanique, la chair aussi. Les relations entre les gens sont des rapports de force; le soldo-masochisme n'est pas absent des échan-ges sexuels. Encouré par le monde magique, Jack aban-donne peu à peu les vestiges de son rationalisme. Passionnant.

Diffusion le 25 Février à 20h30 sur C+.

SATURN 3 (1975), film (anticipation) de S. Donen avec Kirk Douglas et Farrah Fawcett.

Un botaniste et sa fille culti-vent des végétaux au milieu des étoiles, dans une station orbitale au large de Saturne. Un robot humanoïde est chargé de remplacer mais il revient fou (la imaginez ?) Un dégal pour les amateurs

HOTEL DE POLICE série de six épisodes avec Corinne Touzet, Olivier Granié et Y. Pignot.

A partir de laits retrans, une série sympa, sans prétention mais très agréable.

Diffusion tous les dimanches à 19h00 sur A2.

BLOW OUT film de sus-pense de BRIAN DE PALMA, bien ficelé, beaux appareils de prise de son, J.TRAVOLTA fait des pro-fessions, mais pour un réalisateur qui se prend pour le fils spirituel du grand maître HITCHCOCK n° 2 pas héritière de son talent.

Diffusion le 26 à 20h30 sur A2.

L'ICOMME ICARE Film français de Henri Verneul (1979) Film politique s'il en est. Ver-neul nous fait en jouasses le non-pa-nonçant certaines pratiques politiciennes.

Hélas, ne fait pas avancer le shamblick.

Diffusion le 3 à 20h35 sur TF1.

Photo Caballero

Diffusion le 28 à 20h35 le 28 février, le 7 et le 14 mars.

? TELEPECTIVE COCU

VIVE LA MARIEE



Téléfilm de Jean Valère avec Arielle Dombasle, Jean-Claude Crombe, Marc Michel, Bernard Marcellin, Philippe Lauro, et Jean-Louis Trintignant.

Impossible de résister au plaisir de citer l'annonce de ce chef d'œuvre "Vive la mariee". "Un réalisateur Vive la mariee, j'ai voulu faire une comédie mais tendre et désenchantée, une sorte de reflet de la comédie de la vie, on en dit mieux le trompetteur. Ce n'aurait pu être qu'un mariage-vaudeville au premier degré, mais au la double attraction de mêler le rire et l'émotion de cette satire corrosive du mariage".

L'année est à peine entamée et déjà sélectionné comme le film comique prétendant au titre du téléfilm le plus nul de 1980, toute catégorie confon-due. TOUS ceux dénoncés



plus haut participent à ce naufrage. Le télé-spectateur qui n'est déjà pas souvent à la noce, est coculé à un degré rarement atteint. J'ai-rais bien vous donner une idée de ce degré zéro de l'écriture télévisuelle, mais c'est impossible, même les nanars américains du mer-cédo sont meilleurs que cet érotisme audiovisuel qui les rem-plissent.

Diffusion le 27 Février à 20h35 sur A2.

LECLAIRE ECHASSE LES PSY

PSY SHOW



Heure ! La France est pay-sannée. Et pratiquement en plus (révélation) quand on s'appelle Leclair. Au-cun de cette émission, on va aborder un problème grave. LA DRUGOTIE, quelle tristesse. Mais pour-quoi elle se drogue, la jeunesse ? La question res-tre posée, car personne ne s'est tout d'y répondre. Et les ré-actants qui ne comprennent pas. Pourquoi ils ne comprennent pas ? Parce que ce sont ils s'interrogent mieux ça va. Que c'est compliqué la vie. Le plus étonnant est le titre de l'émission: "Carole, la dro-gue et ses parents", mais le résultat sera plus. "Les pa-rents de Carole et leur fille droguée". On nous présente Carole comme une fille pro-druée mais quand on voit les parents se pose des ques-tions. Or pour tout ce Ca-



role qui est sur la sellette. Cherchez l'erreur... Le plus étonnant est le titre de l'émission: "Carole, la dro-gue et ses parents", mais le résultat sera plus. "Les pa-rents de Carole et leur fille droguée". On nous présente Carole comme une fille pro-druée mais quand on voit les parents se pose des ques-tions. Or pour tout ce Ca-

Diffusion le 27 Février à 22h10 sur A2.

SWEET HOME, SWEET CHARIOT

LA RUEE VERS L'OUEST

Film (1960) d'A. Mann avec Glenn Ford, Maria Schell et Ann Baxter.

Spécialiste du western. A Mann réalise son dernier chef d'œuvre, son testament. La ruee des pionniers vers les terri-toires de l'Ouest est magné-tisée à travers l'aventure d'un quidam (Yancy Cravat). Ce dernier, sans cravate prend le départ de la course du siècle: imaginez des milliers de chariots alignés sur les frontières imaginaires au milieu d'une vaste plaine, de- vant ces terres vierges de l'OKLAHOMA, à droite, l'ouest, à gauche, ça y est, ils sont partis. Premiers Dixie Les politiques de ces lieux. Cravat, le plus dernier change de terrain et retour au journal. Cravat, le plus copain Sans Cravate, plus re-



part vers d'autres aventures. La geste de Noué Pap illustre la naissance d'un mouvement d'une nation, la construction d'un pays. A la fois fresque his-torique, sociale, western et comédie ce film clôt la décade du western, la mythologie est assez riche, à l'instar de

Diffusion le 26 à 20h35 sur FR3.



PUBLICITE



Hé oui, de la publicité dans HebdoGiciel, nous rentrons dans le rang? Vous rigolez ou quoi? Les annonceurs que vous voyez là, ici, dessous se sont engagés à faire 5 % de remise aux abonnés de l'hebdo sur TOUT le magasin, y compris sur les ordinateurs, les fournitures et les périphériques. C'est pas de la bonne publicité, ça, Madame?

S.A. LHOMME

NOMBREUSES MARQUES DISPONIBLES LOGICIELS, LIVRES

CONSEILS EN INFORMATIQUE INITIATION A L'INFORMATIQUE POUR LES ADHERENTS DE LA CASE MICROCLUB

TOUTE LA MICRO CHEZ S.A. LHOMME

5, rue Fanfrelin 16000 Angoulême (45) 95.27.37.

VIDEO TROC

VENTE - ECHANGE - DÉPÔT DE TOUT MATÉRIEL VIDÉO ET MICRO-INFORMATIQUE - LOCATION DE JEUX

NOS PRIX NEUFS !

COMMODORE 64 + 1 jeu : 2.600 F LECTEUR DISQUETTE + 1 jeu : 2.800 F
MONITEUR COULEUR : 2.400 F Moniteur Ecran Ambré : 950 F
61480 pour le SECCAR : 1.700 F MSX CANON 4.20 : 2.000 F
DISQUETTE NASHUA (X10) : 149 F Imprimante BROTHER
AMSTRAD avec cordon : 2.700 F
+ moniteur couleur : 4.400 F Jystick QUICK SHOT II : 120 F
+ moniteur monochrome : 2.900 F SPECTRUM + 1850 F
OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 10 H A 19 H 00
LE LUNDI : DE 14 H A 19 H
89 bis, rue de Charenton 75012 PARIS
tél. : 342.18.54
métro : gare de Lyon, Ledra Rollin

ABONNES, si vous avez un problème avec une de ces boutiques, vous savez à qui vous adresser? Je ne vous fais pas de dessin?

ANNONCEURS, vous avez envie de vous lancer dans l'aventure? Vous êtes prêts à consentir 5 % de remise sur toute votre boutique pour la voir envahie de programmeurs pour? Ecrivez-nous, nous vous ferons payer très cher le centimètre carré de publicité!

MICROPOLIS

- THOMSON-M05-T07.70
- POINT CONSEIL TIFY
- MSX . YAMAHA. SANYO. AMSTRAD
- LIBRAIRIE

sinclair
ORIC



29, rue Paillot de Montabert
10600 TROYES
Tél. (25) 73.28.49



Présent à l'exposition Informatique SIMABE (bid de Belgique, TROYES)

BIMP

LA MICRO INFORMATIQUE A LYON

20, rue SERVANT 69003 Lyon
tél. : (7) 860.84.27

LE SPECIALISTE DES LOGICIELS
APPLE ET THOMSON M05 & T07

un SPECIALISTE, c'est PLUS SÛR et...
... c'est toujours MOINS CHER !

MICROMETZ

micro-informatique pour tous

ordinateurs personnels & professionnels

compatibles : Zenith - Toshiba
19, r. de la Fontaine Place de la République (87)75.32.86
57000 METZ

VIDÉO 107 INFORMATIQUE



PLACE DES FÊTES
75019 PARIS

QL SINCLAIR DISPONIBLE
COMMODORE, ORIC, AMSTRAD
EXELVISION

Tél. : 201.46.09

L'EXPERIENCE MICROPUS

La Maison de l'Informatique

• MICRO-ORDINATEURS PERSONNELS :

- | | |
|-------------|------------|
| - ORIC | - ALICE |
| - SINCLAIR | - ELECTRON |
| - THOMSON | - MSX |
| - COMMODORE | - AMSTRAD |
| - LAZER | - EXEL 800 |
| - CANON | - DRAGON |

Nous disposons de la quasi totalité des accessoires et périphériques associés à nos marques et ceci durant toute l'année.

• COURS DE FORMATION

15 cours GAMBETTA
34000 MONTPELLIER
(67) 92.58.83

Ne cherchez plus votre ordinateur !
il vous attend à
la micro-boutique
ECONOMALISON
La maison de l'ordinateur familial
3, rue Paul Bezançon
(place de la cathédrale)
F - 67000 METZ
Tél. (8) 775.41.56

grand choix de logiciels
librairie spécialisée
nos PRIX -SERVICE COMPRIS-

A.M.I.R.

Automatismes - Micro-Informatique Rouennaise

• L'INFORMATIQUE A TOUTS LES NIVEAUX

- | | |
|----------------|--------------------|
| - AMSTRAD | - MSX |
| - COMMODORE 64 | - SPECTRUM |
| - ELECTRON | - ZX81 |
| - EXELVISION | - SANYO 550 et 555 |
| - M05 | - ORIC / ATMOS |
| - T07.70 | |

• PLUS DE 600 LOGICIELS POUR LES MICROS
• Création de logiciels personnalisés pour PME/PMI
• Formation, mise en œuvre, service après-vente

AMIR c'est aussi les logiciels utilitaires et les jeux pour ATMOS : EDITEX, AMIFICHE, KIT FUNCTION, et bientôt APIS, STAREX, LE PRINCE KHARNA.

50, rue de Fontenelle 76000 ROUEN
Tél. (35) 88-56-94

VISMO

Vente informatique service micro ordinateurs

ORIC, SINCLAIR, AMSTRAD
Moniteurs couleur et N/B.
Tous périphériques

ASSEMBLEUR MONAMS
Recommandé par HebdoGiciel

84, bd Beaumarchais 75011 PARIS
12, bd de Reuilly 75012 PARIS
338.60.00

LES BOUTIQUES DES BRANCHES CÂBLÉS

ELECTRON

TOUS LES LOGICIELS FROM USA
pour ATARI, CMB 64, APPLE,
COLECO.

117 avenue de Villiers 75017 PARIS
786.11.77
163 avenue du Maine 75014 PARIS
541.41.63

JARDIN DU LUXEMBOUR



Rosa, Rosa, Rosae, l'Exclivision de Jean Claude MANGIN réconcilie les langues mortes et les mémoires vives !

TABULEAU D'ADAPTATION

Locate (X,Y): Place le curseur en X,Y.
CLS: Efface l'écran.
CLS color: Fixe la couleur de l'encre, du fond et du tour.
CLS (X,WY): Efface l'écran et fixe la couleur X de l'encre, W du fond et Y du tour.



VOCABULAIRE LATIN sur EXL 100.

```

1 REM *****
2 REM X VOCABULAIRE LATIN
3 REM X SUR EXCLIVISION
4 REM X SRRIY-HRGINJN -JCL X
5 REM X LE 10-12/84 X
6 REM VERBES
7 REM *****
8 REM ROM-CHOIX MENU:ROM-CHOIX EXERCICE:ROM-ROT R TROUVER:ROM-DATA:ROM-A LIKE
9 REM TR-TRAGUCTION:ROM-PRINT:PREZ:ROM-EXERCICE:ROM-CHOIX:ROM-FRANCAIS X
10 REM DEM-DEBUT:ROM-DATA:ROM-DATA:ROM-FAMILLE:ROM-IN:ROM-DE LES DATAS
11 REM R OU H:ROM-RO:ROM-QUESTION:ROM-REPONSE JUSTE:ROM-TROUVER:ROM-REP. ROM
12 DIT ROM 40: ROM 40
13 CLS ("ROM") OR CLS COLOR ("ORAL")
14 LOCATE (12,18) PRINT "L'ARTIIN"
15 LOCATE (13,18) PRINT "L'ARTIIN"
16 OR CLS COLOR "ORAL"
17 LOCATE (22,25) PRINT "*****" PRUSE
18 CLS LOCATE (5,3) PRINT "PRECISIONS"
19 LOCATE (16,3) PRINT "*****"
20 LOCATE (9,1) PRINT "PROGRAMME PERMET DE REVISER UNEPARTIE DU VOCABULAIRE LATIN"
21 ROM ("ICI CL) A IMPRES VOIR REPRE. SOUS FORME DE DATALLES NOTS APRIN"
22 ROM ("CHOIX LEON.
23 LOCATE (9,1) PRINT "REVISION"
24 ROM ("VOUS POURREZ TESTER VOS CONNAISSANCES EFFECTUANT "
25 ROM ("DES TRADUCTIONS DANS LESSENS FRANCAIS -> LATIN SI VOUS AVEZ RETENU "
26 ROM ("LE CHOIX (A3) ET RECIPROQUEMENT (CHOIX) (A3) LES NOTS A TROUVER VOUS "
27 ROM (" ETANT PRESENTES DE FACON ALPHABETIQUE.
28 PRINT PRINT "*****" PRUSE
29 LOCATE (22,25) PRINT "*****" PRUSE
30 CLS LOCATE (3,3) PRINT "PRECISIONS"
31 LOCATE (4,3) PRINT "*****"
32 PRINT " R L'INTERIEUR DES CHOIX (A3) ET (A3) VOUS POURREZ REVISER "
34 PRINT TAB(14); "..... LES NOTS INVARIBLES"
35 PRINT TAB(14); "..... LES ADJECTIFS"
36 PRINT TAB(14); "..... LES VERBES"
37 PRINT TAB(14); "..... LES NOMS"
38 PRINT "SELON VOTRE CHOIX. " PRINT
39 ROM ("EN REVISION"
40 M148 ("COMMENCER RUIER OU R N'EST PAS MOT ENTRE.
41 M148 ("EN REVISION"
42 M148 ("DATA R A TROUVER LA VALEUR ALPHABETIQUE COMPRISE ENTRE L ET N.
43 PRINT M148
44 LOCATE (22,26) PRINT "*****" PRUSE
45 OR CLS COLOR "ORAL"
46 LOCATE (6,3) PRINT "*****"
47 ROM (" SI VOUS NE CONNaissez PAS LA REPONSE A UNE QUESTION FRAPPEZ ET) X
48 ROM (" CORRECTION ET LA REPONSE APPARAITRA.
49 LOCATE (9,1) PRINT "*****"
50 ROM (" A COMPRENDRE VOUS POURREZ REVENIR RU MERRU EN FRAPPANT CHOIX "
52 M148 ("LE CHOIX (A3) VOUS PERMETTENT DE TRAVAILLER VOS ERREURS/SCHEMES-CI AYANT "
54 PRINT " PRINT M148
55 PRINT PRINT "LE CHOIX (A3) VEDERA LA MEMOIRE DES ERREURS"
56 LOCATE (22,26) PRINT "*****" PRUSE
57 CLS ("ROM") OR CLS COLOR ("ORAL") LOCATE (4,16) PRINT "*****"
58 OR CLS COLOR "ORAL" LOCATE (8,3) PRINT "1. DICTIONNAIRE LATIN -> FRANCAIS"
59 LOCATE (10,3) PRINT "2. DICTIONNAIRE FRANCAIS -> LATIN"
60 LOCATE (11,3) PRINT "3. VERSION EXERCICES"
62 LOCATE (14,3) PRINT "4. THESE (EXERCICES)"
63 LOCATE (15,3) PRINT "5. SECTION DES ERREURS"
64 LOCATE (18,3) PRINT "6. REMISE A ZERO MEMOIRE ERREURS"
65 LOCATE (22,22) PRINT "VOUR CHOIX "
66 ACCEPT VALI:ROM ("1) NULL) 0) SIZE:1) BEEP:CH: IF CH#B THEN 65
67 CLS ON CH GOTO 69,69,96,96,253,218
68 GOTO 69
69 REM *****
70 REM X DICTIONNAIRE L->F ET F->L X
71 REM *****
72 OR CLS COLOR "ORAL"
73 IF CH#B THEN 74
74 LOCATE (4,6) PRINT "DODICITIOONNANNIIRRE"
75 LOCATE (6,6) PRINT "L->F GOTO 70"
76 LOCATE (4,8) PRINT "DODICITIOONNANNIIRRE"
77 LOCATE (6,6) PRINT "F->L"
78 LOCATE (15,1) PRINT "3) PRINT "R MOT A TROUVER: "
79 LOCATE (15,1) PRINT "16)
80 LOCATE (20,1) PRINT "11)
81 CLS ("1) CLS COLOR "ORAL" ACCEPT BEEP:ROM
82 RESTORE 74
    
```

L'ANTI-EVOLUTION

Vous vous souvenez du MPF II de Multitech, ce formidable Apple II qui n'en avait ni la taille ni l'efficacité. Multitech, pour de douter de ses capacités à fabriquer des ordinateurs, lance aujourd'hui un nouveau modèle portable: le MPF 188. Basé sur un 8088 d'intel (micro-processors 16 bits avec bus 8 bits), ce micro possède des arguments de choc pour ne pas se laisser impressionner: 4 Ko de RAM, écran LCD de 20 caractères sur 2 lignes, buffer interne de 24 caractères, 2400 francs. Im-16 Ko de ROM. Heureusement des versions de 24 et 48 Ko sont prévues. Dernière point en faveur de ce micro: les cartes d'extension IBM

PC sont compatibles avec ce MPF 1. La version de base est commercialisée aux alentours de 2400 francs. Im-16 Ko de ROM. Heureusement des versions de 24 et 48 Ko sont prévues. Dernière point en faveur de ce micro: les cartes d'extension IBM

L'AN 2000 EST DEPASSE, VIVE L'AN 3000!

Depuis le temps que nos grand-mères nous rabâchent que nous allons devenir des machines, que bientôt tout le monde aura un ordinateur à la place de sa montre... Voilà qui est fait. La Datagraph de Senko possède 2 Ko de mémoire vive et permet grâce à un clavier moins gros qu'un ordinateur de poche d'être utilisée comme pense-bête. Bien sûr, cette montre elle-même comporte toutes les fonctions inhérentes à une montre normale: heure (ouf course), alarme, chronomètre, machine à laver. Lorsqu'elle est connectée à son clavier, elle est dotée d'une ROM: basic Microsoft de 6 Ko. L'affichage se fait sur un écran à cristaux liquides de 10 caractères sur 4 lignes. Une imprimante est même disponible, mais on ne peut en dire autant des prix.

C'est un superbe gadget, qui bien qu'il n'ait pas conquis un formidable cadeau en bonne et due forme.

TELEMATIQUE EN RFA : LE BTX

Le réseau télématique allemand fut développé de nos jours (25 000 terminaux en 84) devant connaître une progression fulgurante, jusqu'à la fin de la décennie. Les services du centre de Francfort s'échelonnent ainsi: 430 000 terminaux en 1986, 1 100 000 en 1988 et 2 800 000 en 1990. Un accord a été passé avec l'Institut allemand de Munich en vue de transformer en cinq mois des bacheliers au chômage en analystes-programmeurs spécialisés dans tous les problèmes du BTX. Ainsi la clientèle future pourra-t-elle s'assurer le concours de personnel

A SUIVRE...

Formation à l'assembleur

COURS D'ASSEMBLEUR

Depuis plusieurs semaines, vous profitez d'un cours d'assembleur décomposé en deux parties : une partie théorique, l'autre pratique.

Cette semaine, le cours pratique concerne une nouvelle fois le Z80 du ZX 81. Le prochain numéro consacrera une pleine attention aux angousses majeures du 8502 de l'ORIC 1 et de l'ATMS.

Jusqu'à présent, les cours pratiques suivant ont été publiés :

- N° 55 - ZX 81
- N° 56 - ZX 81
- N° 57 - ORIC 1, ATMS
- N° 58 - ORIC 1, ATMS
- N° 59 - TO7, TO7 70
- N° 60 - COMMODORE 64
- N° 61 - ORIC 1, ATMS
- N° 62 - ORIC 1, ATMS
- N° 63 - APPLE
- N° 64 - TO7, TO7 70
- N° 65 - COMMODORE 64
- N° 66 - ZX 81
- N° 67 - ORIC 1, ATMS
- N° 68 - APPLE
- N° 69 - TO7, TO7 70
- N° 70 - COMMODORE 64

Comme je vous l'avais annoncé la semaine dernière, nous allons nous attacher durant quelques paragraphes à l'Unité Arithmétique et Logique (UAL ou ALU -version anglaise), véritable bastion des calculs au sein de l'ordinateur.

Pour étudier cet organe essentiel de votre machine, nous allons devoir accomplir un tour d'horizon en arrière, mettant ainsi notre mémoire à l'épreuve. Lorsque nous avons écrit un additioinnaire binaire série, nous avons injecté les données sous forme de variables dans le circuit. Le système se contente alors de valider ces deux variables et de donner d'une part la somme d'autre part la retenue. Ce principe souffre malgré tout d'un champ d'activité restreint. C'est dans le but d'améliorer ce principe que l'idée de l'UAL surgit.

La différence fondamentale entre UAL et additioinneur tient dans la nature des données que l'on fournit à chacun de ceux circuits. Si l'on entre dans l'additioinneur des variables, en revanche l'UAL reçoit une fonction de ces variables. Nous n'allons pas détailler le circuit de cette puce (car c'est une chose) mais le survoler de manière à en avoir un aperçu significatif.

Nous allons tout d'abord admettre un certain nombre de règles logiques (à vous pouvez tenter de démontrer mathématiquement à l'aide des théorèmes usu de début de ce cours).

1. A * B - REPORT représente une addition

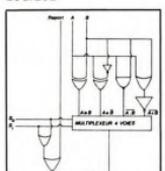
2. A * B' + A = B

3. (A * B)' = A + B

4. (A + B)' = A * B

De ces différentes équations nous pouvons déduire la nécessité de multiplier l'information à l'entrée du circuit, ce qui nous ramène à dessiner un schéma tel que le suivant pour créer une UAL.

UNITÉ ARITHMÉTIQUE ET LOGIQUE



Nous avons vu dans ces derniers paragraphes ce que le circuit contient potentiellement une Unité Arithmétique et Logique.

Vous remarquerez les deux entrées de commande S0 et S1. Dans ce circuit nous ne disposons que de quatre fonctions logiques différentes. Si nous avions trois entrées de commande (par exemple) nous pourrions admettre une sélection par multiplexage entre huit entrées de données différentes (complémentaire, extension de signe...). Vous trouverez ci-dessous un exemple de vérité correspondant au circuit que nous venons de schématiser.

TABLE DE VERITE

S0	S1	A	B	R
0	0	A	B	A + B
0	1	A	B	A - B
1	0	A	B	A * B
1	1	A	B	A / B

Le report est le seul calcul qui est pratiqué de manière identique dans l'additioinneur binaire série et dans l'unité arithmétique. Ce report est la somme de deux variables et de donner d'une part la somme d'autre part la retenue. Ce principe souffre malgré tout d'un champ d'activité restreint. C'est dans le but d'améliorer ce principe que l'idée de l'UAL surgit.

Nous n'étudierons pas ce circuit attentivement. Il vous est seulement nécessaire de savoir qu'il est possible de calculer le report indépendamment du mécanisme de l'addition. En effet trois mécanismes intermédiaires se font jour lorsque l'on étudie attentivement le schéma d'un additioinneur dans tout ce qui concerne le report (ou retenue). Les voici :

1. le report
2. le mécanisme de génération du report
3. le mécanisme de propagation du report.

Les démonstrations à vous faudrait littéralement étudier pour comprendre le principe de fonctionnement de ce mécanisme n'ont pas de place dans ces lignes. Vous pouvez vous référer à ce qui est autorisé l'anticipation du report.

CIRCUIT D'ANTICIPATION DU REPORT



Il s'agit des entrées actives au niveau 0. Pour mémoire, le report est actif à l'état 1, en revanche il est noté 0 lorsqu'il est actif. Ce qui signifie que les deux des sorties sont complémentaires car elles ne sont pas connectées à la sortie identique au même moment.

L'ASSEMBLEUR PRATIQUE

Langage machine... sur ZX81



Processus, ou en étions-nous de notre travail sur le registre double HL ? Pour seule réponse vous n'entendez comme moi que un résumeur qui va à l'amplifiant, une prestation synthétique à l'accoutumée de crécéville, péniblement phonème par phonème, écrié : "Quoi HL toujours HL ! Et les autres, combien de cycles à attendre ? Registres à attendre... sera aussi et une ame..."

On se rassure dans les cellules, chacun aura sa part ! La preuve A : ce registre dont nous n'avons encore jamais parlé, le plus important peut-être, l'un des rares d'ailleurs à porter un nom comme vous et moi : ACCUMULATEUR. En un mot celui là la prestation est la plus légitime face à sa fièvre batfoquée à longueur de ligne, à longueur d'Hebdo, à longueur de semaine, à longueur de vie, avec mes plus limandes excuses, mais à contribution. Heureusement, ça sera aussi et avec moi les autres, ce que je vous le dis à vous, en apparence, il n'était difficile de faire entendre. Vous pouvez reconnaître ce mot sur le registre accumulateur. Il est omniprésent dans les programmes d'assembly car il s'agit d'un registre particulier, il s'intègre à l'ensemble des autres registres, toute opération doit obtenir son consentement et son bon accueil. Sa devise : "Vous voulez l'ALU ? Passez donc par l'Accu !". Ainsi l'Accu s'impose-t-il à nous tant et si bien que nous ne pensions plus qu'à ça.

Dans notre exemple, c'est lui qui va se charger de lire la valeur du premier octet attaché à l'écran dont l'adresse est, je vous le rappelle, contenue dans (rappelez-vous) HL.

Comme je vous l'ai déjà dit, ce n'est pas le nom même de ce registre. Mais par la suite, l'Accu sera utilisée de manière appropriée, par exemple, pour la lecture d'un octet, évidemment.

Dictez : "LD A, 80" ajouter le facteur hexadecimal 80 pour établir le nouveau code. LD (HL), A : on va dans la B la condition en vidéo inverse. JR L2 : aller à la borne L2 (sauf non caractéristique) (semble à un GOTO basique) (semble à un GOTO basique) instruction, de -126 à +129 octets au choix. Cette instruction extraordinaire ne s'occupe que deux misérables octets en mémoire : le premier octet indique l'adresse de la borne L2 (sauf non caractéristique) et le second pour préciser la valeur du saut à réaliser. En assembleur, on utilise l'Accu pour calculer à partir de la position de saut "JUMP" et dans ce cas de saut relatif puisque l'adresse de la borne L2 est calculée à partir de la position de saut. Remarque : le passage que le mode d'adressage est immédiat, on peut donc du saut figure explicitement dans l'instruction elle-même. Avant d'examiner ce qui doit mettre en oeuvre cette instruction dans votre programme, je

tenir le nouveau code de caractère en vidéo inverse. Pour ce qui concerne les octets de fin de ligne (code 118) auxquels la même : par une instruction d'accumulation appropriée, en l'occurrence ADD A, 128 (ou bien en hexadécimal sur ZX AS: ADD A, \$80). Notez que le résultat de cette addition est automatiquement rangé dans l'accumulateur en remplacement de son ancienne valeur. Une fois ce travail accompli il nous faut remettre ce nouveau code de caractère à la place de l'ancien dans le fichier d'affichage. Comment ? Par etc... etc... LD (HL), A. Notre adresse de Fichier d'Affichage étant toujours contenu dans la paire HL, il nous suffira de lui donner la valeur de A à l'emplacement mémoire pointé par HL. Abracadabra ! Le tour est joué. Oui, mais précisément pour un tour seulement. Car il va nous falloir répéter l'opération sur les 793 octets du fichier d'affichage. En basic, vous utiliserez une boucle FOR NEXT, bien sûr. En assembleur sur Z80 idem mais avec une instruction spécifique, très importante, que nous allons maintenant détailler. Son nom est baptisé DJNZ figure sur le registre B de la paroiase Zlog. Cette instruction est inséparable de ce registre sur lequel elle travaille. Entrez dans le registre B un nombre à compter ; avec DJNZ c'est B qui remplira cet office. Amen. Ensuite les autres octets de ce passage par l'instruction DJNZ le registre B sera décrémenté à l'adresse de la borne L2 et le programme ne poursuivra sa route jusqu'à ce que le registre B soit égal à zéro, autrement il effectuera un branchement automatique

LISTING ZX81

```

-DB- * programme d'inversion vidéo HL
-DB- * sur la borne L2
LD HL, (L29F) localisation du fil
LD B, 244 initialisation du compteur de lignes
-DB- * lecture case par case du FA
L2 INC HL on passe à l'octet suivant
LD A, (HL) sa valeur est rangée dans l'accumulateur
LD B, A on passe la valeur de HL dans B
JR NZ L1 s'il n'a pas été touché au saut en L1
LD NZ L2 aller à la borne L2 après avoir décompté une ligne sur le registre B
RET s'il n'y a plus de lignes à parcourir, BOB)
-DB- * calcul du nouveau code
LD A, 80 ajouter le facteur hexadecimal 80 pour établir le nouveau code
LD (HL), A on va dans la B la condition en vidéo inverse
JR L2 aller à la borne L2 (sauf non caractéristique)

```

programme. Si humble soit-il, vous allez regretter de ne pas être dans l'assembleur du Z80. Le reste ne sera plus que des variations de ce qui est plus complexes et pourtant plus harmonieuses encore...

vous rappelle que celui-ci est inscrit incomplètement dans le système de registre de ce Z80. Les octets de fin de ligne (code 118) auxquels la même : par une instruction d'accumulation appropriée, en l'occurrence ADD A, 128 (ou bien en hexadécimal sur ZX AS: ADD A, \$80). Notez que le résultat de cette addition est automatiquement rangé dans l'accumulateur en remplacement de son ancienne valeur. Une fois ce travail accompli il nous faut remettre ce nouveau code de caractère à la place de l'ancien dans le fichier d'affichage. Comment ? Par etc... etc... LD (HL), A. Notre adresse de Fichier d'Affichage étant toujours contenu dans la paire HL, il nous suffira de lui donner la valeur de A à l'emplacement mémoire pointé par HL. Abracadabra ! Le tour est joué. Oui, mais précisément pour un tour seulement. Car il va nous falloir répéter l'opération sur les 793 octets du fichier d'affichage. En basic, vous utiliserez une boucle FOR NEXT, bien sûr. En assembleur sur Z80 idem mais avec une instruction spécifique, très importante, que nous allons maintenant détailler. Son nom est baptisé DJNZ figure sur le registre B de la paroiase Zlog. Cette instruction est inséparable de ce registre sur lequel elle travaille. Entrez dans le registre B un nombre à compter ; avec DJNZ c'est B qui remplira cet office. Amen. Ensuite les autres octets de ce passage par l'instruction DJNZ le registre B sera décrémenté à l'adresse de la borne L2 et le programme ne poursuivra sa route jusqu'à ce que le registre B soit égal à zéro, autrement il effectuera un branchement automatique

NB: Attention, les L1 et L2 sont des bornes destinées aux branchements consécutifs à des sauts conditionnels. Elles font partie de l'univers intouchable des JR. Pour ces raisons, j'ai repris les symboles utilisés par l'assembleur ZX AS où il est nécessaire de les faire précéder du symbole "L" à l'adresse de la borne L2.

Il est très important que vous parveniez à une parfaite compréhension de ce programme. Si humble soit-il, vous allez regretter de ne pas être dans l'assembleur du Z80. Le reste ne sera plus que des variations de ce qui est plus complexes et pourtant plus harmonieuses encore...



